

C'est la rencontre d'un instrument mythique avec le jazz (musique majeure du XX^{ème} siècle)... et elle a eu lieu à la Cave. Nous avons accueilli beaucoup d'instruments (piano et guitare, bien sûr, mais aussi flûte, sax, trombone, violon, etc... etc...) mais de Harpe, jamais !... Histoire d'apprécier à nouveau le confort acoustique de la salle... D'où la curiosité de recevoir HARPISWING quartet talentueux et en plus sympa au possible.

C'est donc à la harpe (47 cordes tout de même) que Christine Lutz donne le Swing pour notre plus grand plaisir mais aussi, et ça se voit, pour le plaisir de ses compagnons de scène.

Et comme elle, Michel Altier et Vittorio Silvestri sont généreux dans leurs chœurs et dans le partage... Et n'oublions pas le plus jeune de «l'équipe» qui - à la rythmique (à la pompe quoi...) - s'épanouit au milieu de ce quartet. Il n'a qu'à regarder et à écouter autour de lui... et il apprendra beaucoup de la vie, il a de la chance.

Parmi l'auditoire, beaucoup de nouveaux à la Cave... et ils ont apprécié. Nous en sommes ravis car si l'on veut pérenniser ce lieu (sans en perdre son âme toutefois), il nous faut une base large et solide qui puisse nous garantir une moyenne de 80 entrées. C'est ambitieux mais nous sommes patients, persévérants et la qualité des artistes

invités nous aide dans cette démarche. Rares les personnes qui ne sont venues qu'une seule fois... et en général on peut s'appuyer sur des fidèles. S'ils ne viennent pas au prochain spectacle, on sait qu'ils viendront au suivant... Et on y est sensible.

Notre prochaine soirée (nostalgie... nostalgie...) est faite pour les plus jeunes d'entre nous ! Allez, souvenons-nous... J. Hendrix, Lou Red, Police, Clapton, Gainsbourg... Et bien, ils seront tous présents à la Cave le 6 juin avec **THE POPENSTOCK** !

Emmené par Rémi Charmasson, « peinture » nationale à la guitare, ce trio (Louis Camon à la basse et Bruno Bertrant à la batterie) va nous faire visiter un univers que la Cave n'a pas encore connu (encore une première) et on s'en délecte déjà !!! Et un pas de danse pour ceux ou celles qui le désirent peut tout à fait se concevoir... A nous de penser à la logistique !!!
Donc place à la pop en stock matinée de jazz.

Et comme ce sera une soirée d'amitié et de partage, la première partie sera assurée par Christian Billon à la basse accompagné par deux guitaristes, Eric Gobin et Olivier Tivoli pour du jazz manouche.

Un très bon programme donc.

Toujours pour notre bonne organisation n'oubliez pas de réserver :

tél : 04-66-74-56-55

e.mail : michel.veyrat@laposte.net

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent autour d'un buffet garni par le public.

Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons. Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de sulé..., de sacré..., ou de tout!... N'hésitez pas à prendre contact avec Claude.

A bientôt,

) Les Oreilles (
 en Eventail (

Samedi 6 juin
à 20h30
Popenstock



En première partie :
Jazz Manouche
avec Christian Billon,
Eric Gobin et Olivier Tivoli

Saison 2009

Samedi 28 mars : Les Mes Anjes
Noires

Samedi 25 avril : JeHaN

Samedi 16 mai: Harpising

Samedi 6 juin : Popenstock

Samedi 4 juillet : Les soeurs Pugliese

Samedi 5 septembre : Pol et compagnie

Samedi 10 octobre : Alain Sourigues

Samedi 7 novembre : Odile Avezard

Nos partenaires :



) Les Oreilles (
en Eventail (

La Cave du Boschet

à Beaucaire
samedi 6 juin 2009
à 20h30

Popenstock

Réservations:

04 66 74 56 55
michel.veyrat@laposte.net

Participation aux frais:
10 euros
gratuit pour les enfants

www.myspace.com/lacaveduboschet