

**La poésie** est entrée dans **LA CAVE**... Oh, pas par effraction... non, c'est pas le genre du bonhomme... non... mais à pas de loup, à plume d'oiseau...

**Philippe FORCIOLI** a tissé entre nous des liens ténus, invisibles peut-être mais tellement essentiels.

Un auditoire à conquérir... Un auditoire réceptif, chaleureux... Un auditoire conquis par des textes exigeants, certes, mais d'une poésie lumineuse.

Avec ses gestes, il fait des poèmes et son œuvre intemporelle, chuchotée presque, résonne et résonnera encore longtemps en écho dans **LA CAVE** qui se souviendra... Que de douceur dans ce monde de brutes !! Quelle chance nous avons ici à **LA CAVE** de pouvoir accueillir des artistes qui cheminent hors des sentiers battus.

**Gilbert MAURIN**, en première partie, sur des textes légèrement décalés, met sur le devant de la scène les « bons derniers » (et moi, jogger, j'ai apprécié...) et nous parle des rêves des petites filles de 4 ans (un petit bijou de sensibilité).

Nous profitons de ce petit mot pour remercier Adrien BOUDET, journaliste à Midi Libre, pour son remarquable article dans ce même journal et Emile DOUSSOULIN, le toujours alerte journaliste de La Provence, pour sa visite ce samedi soir.

**LA CAVE**, lieu de vie, lieu de rencontre, étonne et c'est très bien comme ça... !

Il est rare de recevoir deux fois les mêmes artistes mais il est bien connu que les exceptions confirment la règle.

Recevoir à nouveau **Jean-Charles AGOU** dans une formation différente nous motive et déroger à la règle ne nous gêne pas du tout... au contraire !!!

Il était venu en 2008 en duo avec Olivier CAILLARD (remarquable pianiste).

Ce 17 avril, il vient avec **René NAN** à la batterie et **Francis BALZAMO** à la basse. **Jean-Charles AGOU** fut pour nous une découverte et souvent, dans l'anonymat des salles, nous sommes allés assister à ses concerts.

Quand **LA CAVE** est née, nous nous sommes permis de l'inviter... car rien ne vaut le partage !

Saxophoniste et flûtiste, son identité musicale est empreinte de ses origines méditerranéennes et son jazz est métissé.

En plus de son talent, il vient accompagné de deux remarquables musiciens.

Le plus ancien, d'abord, batteur d'exception, **René NAN** a accompagné, entre autres, Claude NOUGARO de 63 à 79 et a participé à l'aventure des **DOUBLES SIX**. Depuis l'école du Bebop, cela fait plus de cinquante ans qu'il arpente les scènes du

monde entier alors le recevoir à la cave... À la basse, c'est **Francis BALZAMO** et c'est également un tout bon. Partenaire, entre autres, de Stéphane GRAPELLI, de Michel PETRUCCIANI, il complète admirablement ce trio majeur.

Aujourd'hui notre première partie n'est pas arrêtée, mais nous travaillons pour pouvoir en présenter une « maison » ! Ce sera la surprise.

Toujours pour notre bonne organisation n'oubliez pas de réserver :

tél : 04-66-74-56-55

e.mail : michel.veyrat@laposte.net

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent autour d'un buffet garni par le public.

Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons. Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de sucré..., de salé..., ou de tout!... N'hésitez pas à prendre contact avec Claude.

A bientôt,

) Les Oreilles (   
 en Eventail (

Samedi 17 avril  
à 20h30

Jean-Charles Agou  
et son trio



## Saison 2010

Samedi 27 mars : Philippe Forcioli

Samedi 17 avril : Jean-Charles Agou  
et son trio

Samedi 8 mai: Balmino

Samedi 5 juin : Florence Fourcade

Samedi 3 juillet : Novae en duo

Samedi 11 septembre : Gaëlle Cotte

Samedi 9 octobre : Des Fourmis dans  
les mains

Samedi 6 novembre : Ze Quintet

**Nos partenaires :**



) Les Oreilles (   
en Eventail (

# La Cave du Boschet

à Beaucaire  
samedi 17 avril 2010  
à 20h30

## Jean-Charles Agou et son trio

Réservations:

04 66 74 56 55

michel.veyrat@laposte.net

Participation aux frais:  
10 euros

gratuit pour les enfants

[www.myspace.com/lacaveduboschet](http://www.myspace.com/lacaveduboschet)