

Certes, nos moyens financiers sont petits... mais nous pensons que c'est une chance !!!

Ils nous obligent, hors des sentiers battus, à inviter des artistes généreux, soucieux de rencontres, plutôt que ces vedettes, souvent défraîchies d'ailleurs, aux gros contrats que courtisent pourtant des structures importantes, aux subventions généreuses, qui refusent d'octroyer une chance, une soirée, un petit contrat à ces créateurs fermentés de notre culture et de notre originalité.

La chanson française est riche et plurielle.

À la CAVE, nous pouvons jeter des passerelles entre Philippe Forcioli, ancré dans la poésie la plus pure, et Les Fourmis dans les Mains, que nous recevrons le 9 octobre dans une écriture et une interprétation plus actuelle.

Entre les deux, pour lier, nous avons apprécié Balmino le 8 mai et aujourd'hui, c'est **GAËLLE COTTE** qui nous dévoilera une autre face de la chanson française.

Au passage, vous remarquerez que tous nos artistes invités sont inédits à Beaucaire, à Tarascon et dans la région (Sourrigues, Jehan, Avalon, Yeti, Pestel... etc, etc...).

Pour vous, c'est chaque fois une découverte et après chaque concert, vous nous manifestez votre étonnement et votre enthousiasme.

Preuve de votre curiosité et de votre tolérance.

Pour le prochain concert, on le confesse : nous avons eu un coup de cœur pour Gaëlle Cotte (on peut l'avouer aussi, c'est notre ami Julien - il se reconnaîtra - qui nous l'a soufflé) et il serait normal que son travail, son talent soient reconnus par ceux qui s'intéressent à la chanson et qui ont des moyens plus importants que nous pour la programmer.

Gaëlle pourrait être la fille (la petite fille ?!) de Nougaro et de Piaf.

« (...) une sublime voix (...), elle a tout d'une grande ! » Serge le Vaillant - Sous les Étoiles Exactly - France Inter.

La trentaine épanouie, sensuelle et généreuse, Gaëlle Cotte chante comme elle respire. Très tôt elle choisit la chanson, le jazz et la scène pour s'exprimer.

Sur scène, Gaëlle est habitée. La puissance de sa voix, son grain, la liberté de son chant sont ses atouts. Elle vient tout juste de sortir son premier album «VOLE, VOLE», fruit de la rencontre avec le guitariste finlandais Otso Lähdeoja, présent avec Gaëlle à la CAVE.

« VOLE,VOLE » est l'hymne d'une femme libre qui assume son grain de folie et sa part d'humanité, qui clame l'amour de la vie et sa révolte contre tous les égoïsmes.

Vous voulez en savoir plus ? Allez sur son site, cliquez !!!

<http://www.myspace.com/gaellecotte>

Parmi notre fidèle public, il existe des artistes modestes, sans ego.

Et nous leur proposons avec un évident plaisir des premières parties.

GÉRARD VIALA fait partie de ceux là. Il est issu de la célèbre école de mime d'Étienne Decroux, professeur de nombreux artistes de par le monde (Marcel Marceaux, Jean-Louis Barrault ou encore Raymond Devos, entre autres). Étienne Decroux avait «réinventé» cet art ancestral en en dégageant le style pur et la méthode précise qui fit de lui le grand maître de ce qu'il nommait la grammaire corporelle. Après une longue carrière de comédien - dont 20 ans au centre dramatique

national de Bourgogne - Gérard Viala, bien qu'ayant dépassé l'âge limite de lire «Tintin», revient au mime et nous raconte quelques fabulettes, histoires sans paroles mais soulignées de musique par **CÉCILE VEYRAT** au piano.

Nous ne pouvons conclure ce petit billet sans revenir sur notre dernière rencontre. C'était avant les vacances... Et ce fut une belle soirée d'été. La fraîcheur et la jeunesse d'**AURÉLIE BARBÉ** à la harpe firent merveille et le talent de **DAMIEN MICHELOZZI** au violon fit le reste.

Bravo et merci d'avoir affronter le voyage depuis Paris pour ce concert. Vous avez beaucoup de mérites.

Et puis, pour nous, choristes représentant des **VOIX D'ARGENCE** sous la direction de Cécile Veyrat, ce fut un réel moment d'émotion de se produire à la CAVE devant nos amis, en première partie pour une demie heure variée et pleine de surprises.

Toujours pour notre bonne organisation n'oubliez pas de réserver :

tél : 04-66-74-56-55

e.mail : michel.veyrat@laposte.net

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent autour d'un buffet garni par le public.

Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons. Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de sucré..., de salé..., ou de tout!... N'hésitez pas à prendre contact avec Claude.

A bientôt,

Les Oreilles
en Eventail

**Samedi 11 septembre
à 20h30**

Gaëlle Cotte



© Gilles Christophe

En première partie :

Pantin-Panthomme !

Saison 2010

Samedi 27 mars : Philippe Forcioli

Samedi 17 avril : Jean-Charles Agou
et son trio

Samedi 8 mai: Balmino

Samedi 5 juin : Florence Fourcade

Samedi 3 juillet : Novae : Duo

Samedi 11 septembre : Gaëlle Cotte

Samedi 9 octobre : Des Fourmis dans
les mains

Samedi 6 novembre : Ze Quintet

Nos partenaires :



**) Les Oreilles
en Eventail (**

**La Cave du
Boschet**

**à Beaucaire
samedi 11 septembre 2010
à 20h30**

Gaëlle Cotte

Réservations:

04 66 74 56 55

michel.veyrat@laposte.net

Participation aux frais:
10 euros

gratuit pour les enfants

www.myspace.com/lacaveduboschet