

Après Philippe Forcioli l'an passé, la poésie est de nouveau entrée à **LA CAVE DU BOSCHET** avec **RÉMO GARY**... pas par effraction, ce n'est pas le genre - et elle y était invitée - mais grâce au talent d'un artiste rare. Elle s'était faite accompagnée par l'émotion qui caractérise les grands moments. Nous garderons longtemps en mémoire le passage de Rémo à **LA CAVE** comme nous n'oublierons pas ses « Oiseaux de passage » de Richepin, dans l'intégralité du texte.

Quelle densité, et quelle intensité !

LA CAVE ne s'y est pas trompée et son ovation nous fit regretter à cet instant précis la trentaine de personnes que nous n'avons pas pu accueillir, faute de place.

Comme quoi, même pas capable d'être heureux complètement !

À nos bravos, il serait injuste de ne pas associer la pianiste **CLÉLIA BRESSON-BLUM** pour son jeu si expressif et si vivant comme nous n'oublierons pas **SYLVIE AUDOUIN** qui nous a permis le contact avec Rémo. Bonne route et... il nous plairait bien qu'elle repasse par **LA CAVE**.

MILKO PERELLI, en première partie, a relevé avec courage et talent le challenge qu'il s'était imposé.

Tous les amis étaient là, les choristes de « Chorus Vibrato » aussi.

La voix ensoleillée de Milko, accompagnée de la guitare de **GUY-JEAN MAGGIO** et du piano de **CÉCILE VEYRAT**, a alors rempli l'espace de **LA CAVE** pour nous offrir un bel hommage à Serge Lama. Tout était sincère, rien n'était feint chez Milko. Les applaudissements et le rappel l'étaient tout autant, pour un début de soirée qui a plu à tout le monde.

L'exposition de peinture, pour une première, était de qualité. Les œuvres de **MICHÈLE DE SAINT NICOLAS** dégagent une belle personnalité par

leur originalité et leur créativité. Elles auraient mérité plus d'attention de notre part et nous - « Les Oreilles en Éventail » - aurions du mieux faire dans la présentation.

C'est une première et nous allons nous améliorer, mais merci à Michèle d'avoir ignoré nos insuffisances.

On ne conclura pas sans souligner la présence des médias que sont **LA PROVENCE** et **LE BEAU-CAIROIS**, journal informatique haut en couleurs... beaucairoises ! Et ce samedi, il y avait beaucoup de Beaucairois.

Prochaine soirée et un autre univers tout aussi surprenant nous attend.

THÉOPHILE MINUIT, noctambule et oiseau de nuit, s'envolera de Paris pour déployer ses ailes sur le piano de **LA CAVE DU BOSCHET**.

Artiste délicat, il nous avait séduit il y a une dizaine d'années pour son premier disque et déjà Valérie Lehoux de Télérama disait :

« C'est troublant, envoûtant, surprenant... Ce qui marque ce sont surtout les envolées mélodiques d'un authentique compositeur, la consistance des arrangements, la souplesse d'une voix qui n'a peur de rien. Théophile Minuit, enfant improbable de Sheller, Polnareff et Barbara. On ne se lassera pas de répéter l'originalité et les grandes qualités musicales. »

Aussi après une éclipse à New-York, le redécouvrir par hasard sur une scène nous a donné l'envie de l'inviter à **LA CAVE**.

Vous constaterez que nous ne faisons toujours pas dans la facilité et que nos choix se portent toujours sur des auteurs-compositeurs-interprètes.

Vous adhérez à nos coups de cœur et vous apportez la preuve que la chanson française mérite cette

diversité autre que celle imposée par les diffuseurs nationaux !

La première partie est aussi une création et elle liera les œuvres picturales de **MARIE-CHLOÉ PUJOL** aux musiques et chants de **CÉCILE VEYRAT** entremêlés de textes et de poèmes.

Marie-Chloé est une artiste bien connue dans la région et son talent est reconnu bien au-delà de nos frontières régionales.

On profite de l'occasion pour lier cette soirée à une expo de ses toiles.

Une soirée bien dans l'esprit de **LA CAVE**.

Toujours pour notre bonne organisation n'oubliez pas de réserver :

tél : 04-66-74-56-55

e.mail : michel.veyrat@laposte.net

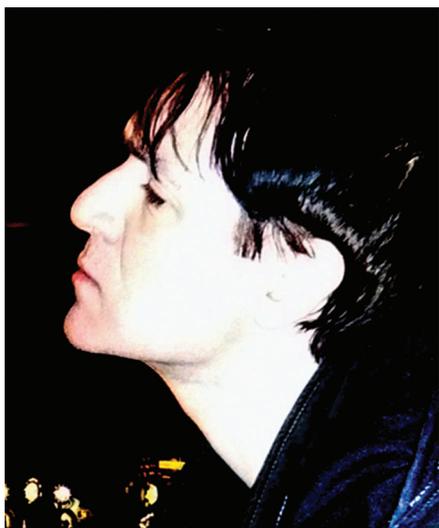
Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent autour d'un buffet garni par le public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits mais aussi vin de caves particulières proches de notre lieu. Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de sucré..., de salé..., ou de tout!... N'hésitez pas à prendre contact avec Claude.

À bientôt,

) Les Oreilles (
 en Eventail

**Samedi 28 mai
à 20h30**

Théophile Minuit



Première Partie :

**Cécile Veyrat et
Marie-Chloé Pujol**

**Exposition de peinture
Marie-Chloé Pujol**

Saison 2011

Samedi 26 mars : Bernard Joyet et
Nathalie Miravette

Samedi 16 avril : Thierry Gautier Trio

Samedi 7 mai: Rémo Gary

Samedi 28 mai : Théophile Minuit

Samedi 2 juillet : Le Duo Appassionato

Samedi 17 septembre : Miss White and
the Drunken Piano

Samedi 8 octobre : IAROSS et
ATIPA Quartet

Samedi 29 octobre : Un Amour Cerise,
30 chansons de Jean Ferrat

Nos partenaires :



**) Les Oreilles
en Eventail (**

La Cave du Boschet

**à Beaucaire
samedi 28 mai 2011
à 20h30**

Théophile Minuit

Réservations:

04 66 74 56 55
michel.veyrat@laposte.net

Participation aux frais:
10 euros
gratuit pour les enfants

www.myspace.com/lacaveduboschet