

L'été - son soleil, ses vacances et ses festivals en tous genres (bon goût ?... mauvais goût ?... de musiques, de théâtres, etc., etc.) - tout doucement s'éteint .

Mais ici, nous savons que de biens belles journées suivies de superbes soirées sont à venir.

Nos rencontres lors des divers festivals de musiques nous ont permis des contacts disons... audacieux, qui nous apporterons, nous le souhaitons de futures et belles rencontres.

Si ces souhaits se réalisent, nous vous le devons tant la convivialité et la chaleur de **LA CAVE** font écho dans le monde de la chanson et de la musique.

Ce ne sont pas des stars - pas nécessaire pour remplir et conquérir **LA CAVE** - mais des artistes à l'humanité contagieuse et au talent reconnu par ceux qui s'intéressent d'assez près à la chanson francophone dite d'expression.

En vacances, nous avons assisté dans le Vercors au festival de Jazz et aux conférences liées à cet art. L'une d'elles s'intitulait «Est ce encore du Jazz ?». Nous avouons notre perplexité... Et à la sortie de cette rencontre, notre perplexité était encore plus grande, surtout quand on s'apprête à recevoir **MISS WHITE**.

Le jazz est une musique vivante, créative, qui évolue au grès des générations, qui se frotte pour se nourrir aux diverses cultures qu'il côtoie.

Le jazz est libre et nous avons tendance à dire «qu'importe... pourvu qu'il y ait l'ivresse».

MISS WHITE est une chanteuse en robe blanche acoquinée à un piano ivre, accompagnée d'un beat boxer en redingote et d'un saxophoniste vêtu de swing.

Loin des vagues mais ancré sur les planches, **MISS WHITE & THE DRUNKEN PIANO** défend un décloisonnement des styles et des périodes musicales et propose la rencontre d'un piano romantique, d'un urbain beat-box et d'un swing rigoureux.

On va vers l'énergie sans oublier la grâce. Se jouant

des clivages stylistiques, le trio distille ses mélodies urbaines à travers un hip-hop jazzy bien à lui et s'accorde bien volontiers d'une ballade au piano pour des oreilles ouvertes en éventail !!!!

C'est notre ami **PATRICK VALETTE** qui assure la première partie.

Une gueule au service de l'humour ! Et nous en avons bien besoin !!!

Il nous donnera, et ça nous intéresse, sa vision sur le développement durable.

Mis dans toutes les bouches, à toutes les sauces, par tous les acteurs de la société, Patrick nous donnera ses lumières et son analyse très personnelle sur ce sujet d'une actualité très présente aujourd'hui et, à l'instar du Petit Prince, nous pourrions dire «Dessine moi une notion»... Donc bienvenue à cet imminent spécialiste !!!!

Pour notre plus grand plaisir, l'exposition de ce samedi 17 sera l'occasion pour bon nombre d'entre vous de découvrir la passion et l'immense talent de **MONIQUE BIERRY**.

Avec son mari Alain, elle fait partie non seulement des plus fidèles de **LA CAVE**, mais en plus sa notoriété artistique dépasse maintenant largement l'hexagone.

Plusieurs fois exposées au très exigeant salon de Nîmagines, ses poteries - comparables à nulle autre, pièces uniques - ne laissent personne indifférent.

Merci à Monique d'avoir accepté notre invitation et nous savons, si vous ne connaissez pas encore son travail, qu'à votre tour vous serez conquis par tant de talent créatif.

Un petit mot pour remercier les artistes de notre soirée d'été du mois de juillet.

Il y avait beaucoup de monde et la présence de la chorale **LES VOIX D'ARGENCE**, dirigée par Cécile Veyrat en première partie, n'y est certainement pas étrangère.

Un programme éclectique, fruit du travail assidu de

tous les choristes et de toute une année .

La musique classique demande beaucoup d'investissement personnel et de rigueur pour assurer une soirée complète. Le défi à été brillamment relevé par **ÉVELYNE ET JEAN-MICHEL ROBBE**.

Les graves du violoncelle ont eu toutes les résonances méritées de **LA CAVE** et le piano de Jean-Michel a merveilleusement servi les oeuvres jouées. Le public, par ses applaudissements et son rappel, ne s'y est pas trompé.

L'exposition très féminine et très personnelle d'**ANNE-LAURE COULLOMB** a étonné par le travail et l'originalité des pièces présentées.

Nous souhaitons à Anne-Laure toute la reconnaissance qu'elle mérite .

Toujours pour notre bonne organisation n'oubliez pas de réserver :

tél : 04-66-74-56-55

e.mail : michel.veyrat@laposte.net

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent autour d'un buffet garni par le public.

Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits mais aussi vin de caves particulières proches de notre lieu. Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de sucré..., de salé..., ou de tout!... N'hésitez pas à prendre contact avec Claude.

À bientôt,

) Les Oreilles (
 en Eventail (

**Samedi 17 septembre
à 20h30**
**Miss White
and the Drunken Piano**



**Première partie :
Patrick Valette**

**Exposition :
Monique Bierry**

Saison 2011

Samedi 26 mars : Bernard Joyet et
Nathalie Miravette

Samedi 16 avril : Thierry Gautier Trio

Samedi 7 mai: Rémo Gary

Samedi 28 mai : Théophile Minuit

Samedi 2 juillet : Le Duo
Appassionato

**Samedi 17 septembre : Miss White
and the Drunken Piano**

Samedi 8 octobre : IAROSS et
ATIPA Quartet

Nos partenaires :



) Les Oreilles (
en Eventail (

La Cave du Boschet

à Beaucaire

samedi 17 septembre 2011
à 20h30

Miss White and the Drunken Piano

Réservations:

04 66 74 56 55
michel.veyrat@laposte.net

Participation aux frais:
10 euros
gratuit pour les enfants

www.myspace.com/lacaveduboschet