

Il nous plaît de constater qu'à travers vos nombreux mails, témoignages, avis et critiques, nous étions tous réceptifs aux nombreuses rencontres artistiques que les divers festivals de la région nous ont proposées.

Celui d'Avignon, mondialement connu, est bien sûr le plus important.

Un festival où l'on peut facilement se laisser surprendre car la diversité et la créativité sont permanentes - plus de 1000 spectacles par jour et pendant trois semaines à notre porte !!

Les spectacles proposés nous amusent, nous distraient, nous émerveillent, nous provoquent, nous choquent parfois, nous interrogent aussi mais avant tout, nous disent qu'une telle manifestation si populaire est nécessaire et même indispensable malgré ses excès mais aussi peut-être grâce à ses excès.

C'est ce parfum que nous aimons sentir à **LA CAVE** car pour nous il est le symbole d'une éternelle jeu- nesse créative. Et c'est son écume que nous voulons capter !!!

Chaque artiste a sa singularité et proposer **CLÉ- MENT BERTRAND**, 30 ans, ce 15 septembre à **LA CAVE**, c'est présenter un artiste attachant lié déjà à une forte personnalité qui le rend unique.

Clément Bertrand ne fait pas de la chanson sirupeuse et insipide dont les médias - comme les enfants de chamallow - se contentent et nous abreuvent.

Chez Clément Bertrand, le marin qu'il aurait pu être - il nous vient de l'île d'Yeu - transparait (il n'y qu'à écouter *Marin à quai* pour comprendre).

Pour lui, la chanson *férule*. Pour lui, les mots s'entrechoquent, les mots claquent au vent, les mots nous reviennent comme des paquets de mer, les mots se déchirent comme se brisent les vagues sur les côtes bretonnes.

Il maîtrise l'art de la syntaxe, des métaphores, l'équilibre des formulations, la justesse des mots qui font que ses textes sont «Des Belles Lettres» qui

pourraient figurer dans des anthologies poétiques.

Mais aussi il y a l'humour... !

Et à la mesure de sa démesure, il est accompagné par un pianiste génialement timbré pour une soirée, vous l'avez deviné, totalement inédite.

Nos soirées se suivent et ne se ressemblent pas. Nous aimons beaucoup cultiver cette différence. De fait, notre programmation n'est liée qu'au talent des artistes et à notre ressenti.

Cela permet de recevoir tous styles, toute forme d'expression, de recevoir Clément Bertrand après **LES FINES BOUCHES**, nos invités du début de l'été, et de garder toujours nos oreilles en éventail !!!

Malgré un emploi du temps surchargé, la chorale **RAP'S ODY SWING** dirigée par **NATHALIE MARTINEZ** nous a fait l'honneur d'ouvrir la soirée. Par expérience, nous savons qu'il faut beaucoup d'exigence acquise par le travail mais aussi beaucoup de passion et de rigueur insufflées par le chef de chœur pour obtenir le résultat souhaité. Merci à vous tous et plus particulièrement à Nathalie pour son investissement dans cette belle première partie.

Les Fines Bouches, quartet *a capella*, ont conquis le public par la justesse et la couleur de leurs voix, par leur répertoire audacieux et varié, ponctué d'une légère chorégraphie, simple, sans surcharge et adaptée au lieu et à son acoustique.

La propre personnalité et la sensibilité de ces quatre artistes donnent à ce spectacle une cohérence absolue. Rien à jeter et bravo pour cette belle soirée d'été qui a encore fait l'unanimité !

Nous avons reçu l'an passé sa fille, Marie-Chloé Pujol-Mohatta, pour une expo de peinture... Nous avons invité pour cette soirée sa maman **AMANDINE YS** et l'on pourra vérifier que «bon sang ne saurait mentir». Exposition que nous qualifions d'éphémère pour du convivial avant toute idée commerciale. Fidèle de

**LA CAVE**, c'est avec un grand plaisir que nous accrocherons ses œuvres dans notre lieu pour partager avec vous sa passion et son travail.

Nous l'ignorions car peut-être trop modeste, **DOMINIQUE SWHOB**, une habituée de **LA CAVE**, à la passion de l'écriture. Elle vient de publier le roman **THRILLER**. Nous faisons volontiers passer l'info car, comme pour les expos, elle met bien en avant le liens créés ou à créer que nous souhaitons développer à ici. Le prix du livre est de 19 euros. Sûrement une présentation et une dédicace pour une prochaine soirée à **LA CAVE**...

(Commande à adresser à : Pierre et Dominique SWHOB - 86 rue de genevriers - 30320 Poulx)

**Pour le samedi 15 septembre et pour notre organisation n'oubliez pas de réserver :**

par tel : 04 66 74 56 55

par mail : michel.veyrat@laposte.net

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent avec les artistes autour du buffet garni par vous, cher public.

Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu.

Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de salé... de sucré, ou de tout !! N'hésitez pas à prendre contact avec Claude au 04 66 74 56 55.

A bientôt,

) Les Oreilles (   
 en Eventail (

**Samedi 15 septembre  
à 20h30**

**Clément Bertrand**



**Exposition :**

**Amandine YS**

**Peinture**

# Saison 2012

**Samedi 31 mars :** Alain Sourigues

**Samedi 7 avril et dimanche 8 avril :**  
Théophile Minuit et Les Voix d'Argence

**Vendredi 20 avril et Samedi 21 avril :**  
Un Amour Cerise,  
30 chansons de Jean Ferrat

Samedi 12 mai : Marc Havet

Samedi 9 juin : Entre 2 Caisses

Samedi 7 juillet : Les Fines Bouches

**Samedi 15 septembre :**  
**Clément Bertrand**

**Samedi 6 octobre :** Coko et son trio

**Samedi 27 octobre :**  
Jean-Baptiste Veujoz et Hélène Grange

**Nos partenaires :**



**) Les Oreilles  
en Eventail (**

# La Cave du Boschet

à Beaucaire

samedi 15 septembre 2012  
à 20h30

# Clément Bertrand

**Réservations:**

04 66 74 56 55

[michel.veyrat@laposte.net](mailto:michel.veyrat@laposte.net)

**Nouveau ! Carte d'adhérent : 5 €**

**Tarifs d'entrée :**

non-adhérent : 12 € / adhérent : 10 €

gratuit pour les enfants

[www.myspace.com/lacaveduboschet](http://www.myspace.com/lacaveduboschet)