

**LA CAVE** se voulait pleine de certitudes !... Elle est pleine de doutes ! Elle se voulait forte et adulte !... Elle est fragile et encore adolescente ! **ET C'EST TANT MIEUX !**

Bien sûr qu'elle est prise dans une tourmente administrative ; bien sûr qu'elle doit faire face à des interrogations existentielles. Et alors ? Elle est vivante. Ce ne sont pas des tempêtes. Ce ne sont que des tourments d'adolescents. Mais vous nous fournissez l'énergie pour les affronter, car vous êtes là pour faire vivre nos utopies et notre folie. Il y a des fous que vous devez protéger !

Vous le savez, **LA CAVE** est un lieu de tolérances et de rencontres. Et si elles ne sont pas consanguines, nous le souhaitons, il y a une chance pour qu'elles soient riches et intéressantes. Attention toutefois aux virus qui nous guettent. Vous, seuls, saurez nous immuniser. Oui vraiment, il y a des fous que vous devez protéger !!

Privés de nos nombreux piliers - week-end pascal et familial oblige - l'angoisse de **LA CAVE** vide nous a donné du souci. Il n'en fut rien. Bien au contraire ! Cela a permis à de nombreuses personnes de découvrir **LA CAVE** ce soir-là ! Et beaucoup reviendront car le spectacle donné par **FLORENCE FOURCADE ET SON QUARTET** était de qualité.

Faut dire que Florence, violoniste de grand talent et d'une belle générosité, a le goût de bien s'accompagner. **DANIEL HUCK**, d'abord, personnage haut en couleur, merveilleux saxophoniste qui sait répondre aux scats de Florence. Il en est même l'initiateur. Entre eux, **VITTORIO SYLVESTRI** n'est pas en reste ; un discret qui sait se faire entendre, c'est une troisième voix. Mais on ne construit rien sans une base solide et c'est le contrebassiste **HUBERT ROUSSELET** qui permet le lien et l'appui à ces trois compagnons virtuoses.

En première partie, **INGRID** et **STÉPHANE** nous ont proposé un répertoire de chansons à la fois personnelles et poétiques. Le trac dominé au début a fait place à l'audace et, plus qu'eux, nous sommes fiers de leur prestation. Que leur passion les ramène sur notre scène !

Stéphane était d'ailleurs partagé puisque qu'avec **CLAUDE**, sa compagne, il nous a proposé leurs

créations artisanales liées au travail du cuir. L'idée de ces expos que nous qualifions d'éphémères se fait toujours dans un esprit de convivialité. Nous invitons notre public à aller partager leur passion, car elle participe vraiment à l'identité de **LA CAVE**. Nous en sommes gourmands.

Nous le disions sur notre précédente présentation, notre programmation qui se veut diverse n'est pas neutre. Elle ne devrait pas diviser. Elle doit mettre seulement en alerte ce qu'il y a de meilleur chez nous et que nous avons tendance à enfouir.

Et **RÉMO GARY**, ce poète, ce passeur de mot nous est alors utile. Libertaire oui - Brassens l'était -, humaniste certainement - Brassens l'était aussi. Un charisme exceptionnel, une haute exigence de son travail font de lui un artiste à part dans la chanson française. Et il est reconnu comme tel. C'est un grand. Il ne laisse personne indifférent. Entre autre, son travail sur les poèmes de Richepin est remarquable. Nous adorons.

Comme à sa première visite et à notre plus grande joie il sera accompagné au piano par **CLÉLIA BRES-SAT-BLUM**. Issue du conservatoire national de Lyon, elle sait transmettre les mots de Rémo et avec elle toutes les résonances de ses textes prennent tout leur sens. Sa modestie ne doit pas faire oublier son talent mis au service, avec une grande humilité, de cette poésie brûlante et urgente.

Les spectacles de Rémo c'est de la densité, c'est de l'intensité. Soyez curieux, nous pensons que vous ne le regretterez pas.

La première partie est confiée à un duo de jeune. Au chant, c'est **ANNE-CLAIRE WALSH**. Issue d'une double culture - maman française et papa irlandais - elle peut aussi bien s'accompagner à la guitare qu'au piano. Elle est toute jeune et est accompagnée par **FRANK DEMAISON**. Ils nous proposent des reprises et compos pop-folk en français mais aussi en anglais. Toutes les années nous avons des surprises. Ce sont souvent des moments exceptionnels et nous le vivons comme tel. Cette année, elle fait suite à une amitié qui a pris naissance à **LA CAVE** entre Théophile Minuit, artiste parisien, artiste passion et la Famille Veyrat (fille, mère et père !!!). Et l'amitié c'est bien connue ne s'éteint pas si elle se nourrit et se partage.

De fait, nous allons la partager avec 70 choristes. Et c'est La chorale de Cécile Veyrat de Jonquières St-Vincent, Les Voix d'Argence, et les chorales Rap's Ody Swing de Redessan et Aureto de Poulx, dirigées par Nathalie Martinez, qui vont donner leur voix à une création audacieuse et nationale. En effet, Théo a mis en musique les poèmes de Charles Baudelaire, *Les fleurs du mal*. Spécialement pour nous, il a créé des arrangements pour nos chorales qui depuis le début de l'année travaillent le soir mais aussi certains week-ends. Les fruits issus de ces fleurs vous seront proposés sur trois soirs à **LA CAVE DU BOSCHET**, à savoir les vendredi 23 et samedi 24 mai à 21h et le dimanche 25 mai à 18h. Déjà de nombreuses réservations, pour un programme inédit et surprenant.

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous, cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu.

Pour que ce buffet ne souffre pas d'un excès de salé... de sucré, ou de tout !! n'hésitez pas à prendre contact avec Claude au 04 66 74 56 55

N'oubliez pas aussi les nouveautés de l'année, à savoir : D'abord un nouveau site créé et imaginé par Jean-Laurent : <http://lacaveduboschet.fr>

Ensuite les gobelets plastiques ré utilisables qui remplacent les verres jetables !

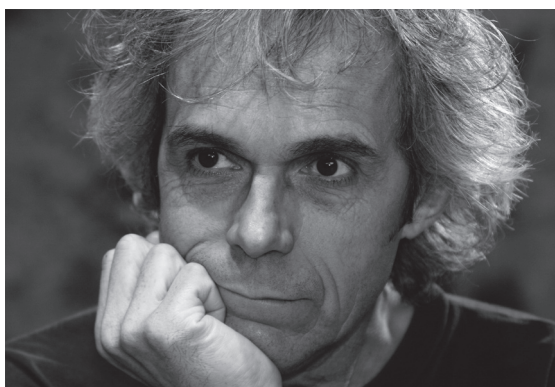
C'est de l'autogestion. Un euro le verre (à mettre dans une tirelire - un cochon...), vous l'emportez chez vous et vous le ramenez lors de votre prochaine soirée à **LA CAVE**. Si vous l'oubliez en partant ou en revenant vous devrez alors remettre un euro dans le petit cochon qui s'engraissera ! Aucun contrôle, une autogestion !

A bientôt donc et pensez à réserver,

) Les Oreilles (   
 en Eventail (

**Samedi 19 avril  
à 20h30**

**Rémo Gary**



**Première partie  
Anne-Claire Walsh  
et Frank Demaison  
pop-folk**

## Saison 2014

Samedi 22 mars :  
Évasion

Samedi 19 avril :  
Florence Fourcade  
et Daniel Huck

Samedi 10 mai :  
Rémo Gary

Vendredi 23 et samedi 24 mai à 21h  
Dimanche 25 mai à 18h :  
Le Baudelaire de Minuit

Samedi 31 mai :  
The Tatanos Cester

Samedi 28 juin :  
Le Trio Borsalino

Samedi 6 septembre :  
Évelyne Gallet

Samedi 27 septembre :  
Gatschen's

Samedi 18 octobre :  
Volin et Iaross

**Nos partenaires :**



) Les Oreilles (   
en Eventail (

**La Cave du  
Boschet  
à Beaucaire**

samedi 10 mai 2014  
à 20h30

**Rémo Gary**

**Réservations:**

04 66 74 56 55

[lacave.duboschet@laposte.net](mailto:lacave.duboschet@laposte.net)

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 12 € / abonné : 10 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>