

Ce fut une soirée comme on les aime : douce, avec un mistral qui retient son souffle ; chaleureuse, avec cette attente curieuse qui va si bien au lieu ; une première partie délicieuse et de qualité et un spectacle, **D'ELLE A LUI**, porté par une artiste d'exception, remarquable et inattendue. Finalement, et c'est une évidence, quand la personnalité, le talent et le charisme sont réunis, tout devient plus facile. Ils effacent toutes les chapelles, tous les *a priori*. On peut tout se permettre, surtout quand le public a l'ouverture d'esprit de **LA CAVE DU BOSCHET**. C'est vrai, nous aimons cultiver cette qualité, et nous voulons aussi surprendre. **LA CAVE DU BOSCHET**, une fois de plus, a affiché complet pour son ouverture et personne pour le regretter. C'est **DOMINIQUE SCHOWB** qui assurait la réception pour nous offrir la dédicace de son dernier livre. À lire et à découvrir. *Les gardes-voix* sont une suite de nouvelles légères et audacieuses, avec la pointe d'humour qui rend la lecture croustillante et pleine de surprises. Nous sommes heureux de l'avoir, avec Pierre son mari, comme fidèle à **LA CAVE** et nous sommes toujours attentifs à ses remarques. Je pense, comme nous, que vous aurez plaisir à lire ce dernier opus. Les premières parties sont toujours assurées par des amateurs. Souvent, ce sont les artistes qui nous sollicitent. Très souvent, ils font partie de nos spectateurs. Il est vrai aussi que des amateurs n'ont rien à envier à des pros ! Ce fut le cas ce samedi avec **COLLYNS-GROUP**. Les musiciens en trio jazz (piano-contrebasse-batterie) au service de Maurice Robert dans un répertoire qui nous a ravi. Quelques standards américains mais aussi plusieurs Nougaro, le Syracuse de H. Salvador et pour finir, en bis, un « Que reste t'il de nos amours » repris en chœur par **LA CAVE**. Une entrée délicieuse qui ne pouvait que nous mettre en appétit. Un grand merci tout d'abord à Maurice mais aussi à Philippe, Eric et Max pour leur investissement, et leur générosité. Nous n'avions aucun souci sur la générosité d'**ÉMELINE BAYART** qui porte le projet **D'ELLE À LUI**. Sur son talent non plus d'ailleurs, sachant que son répertoire était d'une gourmandise croustillante à nulle autre pareille. « Tout est bon chez elle, il n'y a rien à jeter. » disait notre poète sétois. De la plus simple moue, au regard expressif, de sa gouaille à sa magnifique voix, de sa présence sur scène à sa complicité avec son pianiste, **MANUEL PESKINE**. Un répertoire où les hommes sont mis à mal !! Moi, personnellement, je ne me suis pas

senti concerné mais mon voisin de gauche... sûrement !! Et pourtant je l'aime bien !!!

Un répertoire de chansons de couple qui mérite d'être visité. A la fois coquin et émouvant. Beaucoup de personnes étrangères à **LA CAVE** le trouveraient un peu suranné. Encore une idée à combattre. Un merveilleux moment jubilatoire qui s'est fini par une lecture des lignes de la main pour quelques veinards ! Beaucoup nous ont dit que l'on avait mis la barre bien haute. C'est vrai si l'on reste dans le même registre. Tous les artistes invités à **LA CAVE** ont le talent pour nous faire passer une excellente soirée et pour nous surprendre. Les spectacles proposés sont si différents qu'aucune comparaison ne peut se faire. Et c'est tant mieux !

De la chanson française, bien sûr, avec **HORLA** pour mettre en lumière ce qu'est la chanson française d'aujourd'hui quand elle est défendue par des artistes aussi inspirés.

Horla, probablement en référence à la nouvelle de Maupassant, est un quintet original. C'est entre valse et rock, c'est un clair obscur défendu par la voix de **Pierre Yves Serre**, ancien des Mes Anges Noires déjà bien appréciés en 2009 pour sa venue à **LA CAVE**. Pierre Yves, chanteur donc mais aussi guitariste/parolier et compositeur du groupe s'est entouré d'un excellent trio à cordes. La personnalité et l'identité du groupe viennent aussi de là : **Emma Sempere** au violon, **Kevin Sage Euk-suzian** au violoncelle et **Marc de Sousa** à la contrebasse. La rythmique est inspirée et créative, grâce au talent de **David Laurent** que nous avons reçu en 2011 avec Miss white. Un groupe tout a fait dans l'esprit de **LA CAVE**.

<http://www.labelfolie.com/horla.html>

C'est vrai pour les premières parties nous sommes sollicités. Mais, exception à la règle pour ce 18 avril, car en toute urgence, c'est nous qui avons provoqué et invité **BRUNO HUGOUNENQ**. Modeste, il ne se prend pas au sérieux. C'est un artiste un peu touche à tout. En effet, Bruno, bien connu à Beaucaire, pratique à titre professionnel peinture décorative sur meubles, collages thématiques, encadrement d'art.

www.le-site-de.com/hugounenq-bruno-ravanille-et-framboise-beaucaire_26338.html

Avec son copain Damien, suite à ses prestations au festival d'Avignon, nous l'avons invité fin 2013 pour un hommage complètement délirant à Boby Lapointe. Le succès fut tel qu'il a fallu faire deux séances. Carte blanche donc à Bruno et merci d'avoir accepté notre

invitation pour notre plaisir et pour celui, nous en sommes certains, du public.

S'exposer est une démarche peu naturelle chez certains. **LA CAVE** le permet et, bien sûr, dans nos démarches, nous privilégions alors les habitués à nos soirées. Ce soir, c'est **ROSELYNE SINTIVE** qui vient nous rendre visite et présenter ses aquarelles. Une technique difficile car elle privilégie l'instantané et n'accepte pas « le repentir ». Traquant des ambiances, des instants de vie, des lieux chargés d'émotion, Roselyne Sintive nous les transmet avec ses pinceaux, grâce à ses couleurs, sa sensibilité et ses rêves. Pour cette artiste, et nous partageons sa conviction, la création est un pilier de l'art de vivre. Roselyne Sintive peint à la demande. N'hésitez pas, amis de **LA CAVE**, à lui présenter, quand vous la rencontrerez, des lieux qui vous sont chers. A travers son regard de peintre, elle saura, par ses tableaux, retranscrire vos émotions, et ainsi, peut-être, créer de nouveaux liens grâce à **LA CAVE**.

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu. Pour que le buffet ne souffre pas d'un excès de sucré... ce qui est rare et qu'il ne manque pas de salé... ce qui arrive !, n'hésitez pas à prendre contact avec Claude. Des plats simples à manger, pré-découpés afin de faciliter le service sans que cela soit bien sur une entrave à vos désirs créatifs.

ATTENTION

Augmentation de nos prix d'entrée :

Sans abonnement : **13 euros**

Avec abonnement : **11 euros**

Carte d'abonnement inchangée soit **5 euros** pour l'année par personne,

Et toujours **gratuit** pour les enfants.

Nous vous conseillons d'aller aussi sur le site pour tout renseignement complémentaire et accès aux artistes invités :

<http://lacaveduboschet.fr/>

) Les Oreilles (
 en Eventail (

**Samedi 18 avril
à 20h30**

Horla



**Première partie
Bruno Hugounenq**

**Expo
Roselyne Sintive
Aquarelles**

Saison 2015

Samedi 28 mars :
D'elle à lui

**Samedi 18 avril :
Horla**

Jeudi 14 mai :
Yanowski

Samedi 6 juin :
Cécile Veyrat

Samedi 27 juin :
Swinging Fingers

Samedi 5 septembre :
Pascal Mary

Samedi 26 septembre :
Corsican Floyd

Samedi 17 octobre :
Marie d'Épizon et Michel Avalon

Samedi 7 novembre :
Trio Âjamiya

Nos partenaires :



**) Les Oreilles
en Eventail (**

**La Cave du
Boschet
à Beaucaire**

**Samedi 18 avril 2015
à 20h30**

Horla

Réservations:

04 66 74 56 55

lacave.duboschet@laposte.net

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 13 € / abonné : 11 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>