

Ce samedi, nous avons fêté la 100^{ème} soirée de **LA CAVE DU BOSCHET**. Et nous en sommes assez fiers. Toujours, nous avons privilégié la qualité des spectacles. Jamais aussi, nous n'avons oublié nos amis musiciens et artistes qui font partie de notre galaxie. Si certains, à nos grands regrets, nous ignorent, la très grande majorité de nos artistes, quoique éloignés géographiquement de Beaucaire, nous sont restés fidèles.

Souvenirs... souvenirs... Nous vous joignons en pièce jointe notre annonce de l'époque et vous verrez que notre fidélité est une valeur clef.

En pièce jointe également, la liste de nos cent spectacles. Ce serait d'ailleurs amusant de connaître la date de votre première venue à **La CAVE**. Peut-être pour l'inauguration ?

Si nous sommes fiers de ce parcours, vous y êtes pour quelque chose. Vous nous avez aidé à traverser les galères quand il n'y avait pas grand monde pour croire en nous. Vous nous avez aidé à remplir **LA CAVE**.

Venir à **LA CAVE** est un choix qui dénote un esprit curieux et ouvert. C'est sûr que tout le monde n'adhère pas à ces valeurs.

Souvent, on culpabilise quand des habitués de **LA CAVE** nous abandonnent. Nous cherchons alors une explication dans un mauvais choix artistique, dans le manque de confort de la salle, dans le côté très rural de **LA CAVE**. Celle-ci serait trop élitiste (!) pour certain... ou pas assez parisienne (!) pour d'autres... Aujourd'hui, pourtant nous savons que nos choix ont été bons. Les fauteuils ne sont pas en velours, certes, mais vous êtes toujours aussi nombreux à vous asseoir et à nous apporter votre soutien.

Nous apprenons, nous grandissons. Notre budget aussi a grandi, et avec lui nos exigences artistiques.

Revers de la médaille : on ne peut, hélas, pas répondre favorablement aux nombreuses sollicitations des artistes qui souhaiteraient venir à **LA CAVE**. Qu'ils n'en prennent pas ombrage. Tous ont des qualités et seule notre sensibilité mais aussi notre budget guide nos choix de programmation. **LA CAVE** a une identité et nous voulons la garder.

Comme un symbole, c'est **CÉCILE VEYRAT**, la fille de la maison, qui a fêté la 100^{ème}.

Le titre, **MÉTAMORPHOSE(S)**, est à la fois plein de surprises et plein d'énigmes.

Il laisse aussi de la place pour l'imagination et permet d'entrevoir d'autres horizons, d'autres perspectives. Remarquablement accompagnée par **VERONIKA SOBO-LJEVSKI** au violoncelle et **STÉPHANE DANO** aux sax, Cécile nous a livré un spectacle dense et émouvant. Un beau travail de création et singulier. La soirée était aussi liée à la sortie du disque-livre d'une qualité étonnante et rare.

Les créations artistiques de **MARIE-CHLOÉ PUJOL-MO-HATTA** qui accompagnent les textes de chansons ne font pas que croiser l'univers musical de Cécile. Elles l'accompagnent et éclairent un voyage poétique et sensuel. Les deux soirs, la salle était pleine. Le repas fut pris dans la cour du mas, dans une ambiance toujours aussi familiale.

Cécile remercie bien sûr tout ce monde qui lui a manifesté sympathie et amitiés. Elle va maintenant faire vivre ce spectacle. Le plus dur commence !!!

Toutes les approches musicales doivent vivre à **LA CAVE**. Elles doivent nous nourrir.

Comme une métaphore elle doivent nous aider à comprendre et à apprécier l'autre pour ce qu'il est !! C'est pourquoi nous sommes hostiles à tout esprit de chapelle qui entraîne un rejet. Nous voulons cultiver un esprit d'ouverture sans aucune arrière-pensée politique et religieuse. Tous les fidèles de **La CAVE** l'ont compris. La musique dite classique fait depuis 11 ans partie d'un choix libre et assumé. Souvent avant les vacances et avec une carte blanche à nos proches et amis.

C'est à **SYLVIE ANDRIEU** que nous avons confié le projet. Déjà elle était présente pour l'inauguration de **LA CAVE**. Elle nous revient avec les **SWINGING FINGERS** ce 27 juin. La soirée sera douce et empreinte d'un swing outre-atlantique lié à la sensibilité de la musique française. Les **Swinging Fingers** sont trois pianistes, amis de longue date, qui enseignent dans différents conservatoires de la région. Tous trois, **CAROLINE KHATCHATOURIAN**, **MARC WOILLET** et **SYLVIE ANDRIEU** sauront s'unir pour chatouiller les touches noires et blanches du piano et pour nous faire passer un agréable moment. Le rosé sera servi bien frais !

On ne devrait pas se complaire dans des habitudes... et pourtant, on se fait plaisir... C'est une chorale qui assure traditionnellement la première partie de ces soirées classiques.

Nous avons invité **AURETO** de Poulx. Déjà associée à **LA FÊTE ÉTRANGE**, spectacle de Théophile Minuit sur *Les fleurs du mal* de Charles Baudelaire que nous avions chanté à **LA CAVE**. Aureto est dirigé par **NATHALIE MARTINEZ**, bien connue et bien appréciée ici pour avoir dirigé les chœurs avec Cécile lors du spectacle de Théo. C'est une joie de les recevoir avec, bien sûr, une pensée pour Pierre Schwob, choriste historique de Aureto qui - je le sais - se remet bien d'une délicate intervention chirurgicale. Nous souhaitons qu'il soit présent ce soir-là dans le public et pourquoi pas sur scène !

L'expo a été confiée à **VALÉRIE WOILLET**, épouse du pianiste. «La magie de ses couleurs consiste à traiter toutes les couleurs de telle façon qu'elles produisent à l'oeil un jeu d'illusion. Une manière si insaisissable, si fugitive, si animée, que la peinture commence alors à passer dans le domaine de la musique »

Un petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu. Pour que le buffet ne souffre pas d'un excès de sucré... ce qui est rare, et qu'il ne manque pas de salé... ce qui arrive ! N'hésitez pas à prendre contact avec Claude. Des plats simples à manger, pré-découpés afin de faciliter le service sans que cela soit une entrave à vos désirs créatifs...

PRIX D'ENTRÉE

Sans abonnement : **13 euros**

Avec abonnement : **11 euros**

Carte d'abonnement inchangée soit **5 euros** pour l'année par personne,

Et toujours **gratuit** pour les enfants.

Nous vous conseillons d'aller aussi sur le site pour tout renseignement complémentaire et accès aux artistes invités :

<http://lacaveduboschet.fr/>

) Les Oreilles (en Eventail (

**Samedi 27 juin
à 20h30**

Les Swinging Fingers



**Sylvie Andrieu
Caroline Khatchatourian
Marc Woillet**

Aureto

Expo

**Valérie Woillet
Peintures**

Saison 2015

Samedi 28 mars :
D'elle à lui

Samedi 18 avril :
Horla

Jeudi 14 mai :
Yanowski

Vendredi 5 et samedi 6 juin :
le 100^{ème} spectacle de
La Cave du Boschet
Cécile Veyrat

Samedi 27 juin :
Les Swinging Fingers

Samedi 5 septembre :
Pascal Mary

Samedi 26 septembre :
Corsican Floyd

Samedi 17 octobre :
Marie d'Épizon et Michel Avalon

Samedi 7 novembre :
Trio Âjamiya

Nos partenaires :



**) Les Oreilles
en Eventail (**

La Cave du Boschet à Beaucaire

**Samedi 27 juin 2015
à 20h30**

Les Swinging Fingers

Réservations:

04 66 74 56 55

lacave.duboschet@laposte.net

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 13 € / abonné : 11 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>