Nous étions loin, même très loin d'imaginer l'aventure qui nous attendait quand en aout 2004, l'association *les oreilles en éventail* inaugurait LA CAVE DU BOSCHET.

Nous voulions créer, avant tout, un lieu de rencontres autour d'artistes de qualités, mais délaissés par les médias . Nous voulions être différents des autres structures.

Nous ignorions alors complètement l'urgence que connait le milieu artistique et très vite notre rôle de passeur est apparu.

Nous avons appris la générosité des artistes. Nous avons été surpris par la qualité d'écoute et la tolérance de notre public.

Aujourd'hui et nul ne peut dire le contraire, **LA CAVE DU BOSCHET** : c'est un état d'esprit. Elle n'est pas indifférente au monde trouble qui l'entoure ; Nous ne sommes pas dans une bulle et son identité, sa personnalité lui permettent de résister à toutes invasions qui nuisent au respect et aux idées des autres.

Cette identité est aussi portée par nos choix artistiques. Ils ne sont pas anodins. Ils construisent la personnalité de **LA CAVE**. Ils peuvent provoquer, mais ne doivent pas choquer. Les qualités humaines propres à chaque artiste sont à nos yeux aussi importantes que leurs qualités scéniques. La diversité musicale aussi nous guide car elle doit témoigner d'un esprit ouvert. Si notre programmation doit être accessible à tous elle ne doit être ni neutre, ni mièvre !!!

lci, c'est le convivial, et le partage qui dominent!!! Les personnes qui ne sont pas concernées ne viennent pas.... ou ne viennent plus......mais finalement à voir le succès de LA CAVE, modestement nous savons que nous ne sommes pas très loin de la vérité. Les 106 soirées programmées à LA CAVE en témoignent ! et témoignent de notre vitalité.

Une petite et rapide présentation pour ceux qui ne nous connaissent pas encore.

LA CAVE DU BOSCHET est gérée par l'association les oreilles en éventail

Créée en 2002, pour soutenir la création artistique de Cécile Veyrat, cette association organise et gère, entre autres, les soirées de LA CAVE. Elle est présidée, depuis sa création, par Ghislain Vincent qui nous représente avec tout le talent et avec toutes les qualités qui le caractérisent. Le fonctionnement, la maîtrise et la logistique sont animés par l'esprit et le bénévolat de toute une famille. Michel et André vous accueillent dès le parking. Ils vous aident à vous garer pour aussi faciliter votre départ. Claude, avec Michel, gèrent la programmation, les réservations, l'organisation du buffet et l'entretien de la salle. Elle vous reçoit avec sa soeur Gisèle et sa belle-fille Sandrine à l'entrée de la Cave. Jean-Laurent, le gendre, nous fait le noir mais aussi les lumières... et le son. C'est l'homme polyvalent par excellence. Yoann, fils de la maison, ingé- son à Lyon, est à la console. Si son emploi du temps ne le permet pas, c'est Florian qui le remplace. Leurs qualités, les qualités acoustiques de la salle et le matériel disponible aident grandement au confort d'écoute. Et vous, chers adhérents et amis, sans qui, bien sûr, rien ne serait possible.

LA CAVE DU BOSCHET reçoit des subventions de la commune de Beaucaire et du Conseil départemental du Gard.

LA CAVE est une salle de spectacle atypique! En pleine campagne (située sur la commune de Beaucaire entre Bellegarde et Jonquières-St-Vincent, à égale distance de Vallabrègues et de Fourques... au centre finalement de l'intercommunalité Terre d'Argence), notre lieu tient de la magie que rencontre chaque artiste avec son public. Bergerie dans les années vingt, cave viticole dans les années cinquante, station de conditionnement de fruits dans les années quatre-vingt... Il fallait donner à ce lieu situé en milieu agricole une nouvelle vie liée à la culture... des arts et aux souhaits des *Oreilles en Éventail*. Un espace où le spectacle vivant crée des liens et de nouvelles amitiés pour le plus grand bonheur de ceux qui s'investissent.

On vient à **LA CAVE** en amis pour découvrir des artistes. Nous bannissons toutes formes de chapelle . Tous les artistes invités sont talentueux et généreux. Ils sauront vous surprendre. Vous ferez, grâce à votre chaleur, que leur passage à **LA CAVE** soit un bon souvenir.

Pour 2016, dix soirées dont huit sont totalement inédites, à LA CAVE bien sûr, mais aussi sur Beaucaire, même dans le Gard. Nous voulons vous surprendre et seule l'audace qui nous anime et votre confiance le permettent. Alors nous osons !! Et vous ne serez pas déçus

Vous trouverez ci-après la présentation rapide de nos soirées avec les dates choisies. Bien sûr, comme les années précédentes, nous vous proposerons des premières parties. Artistes amateurs, si le challenge vous tente, faites-vous connaître. Nous saurons mettre notre énergie au service de votre passion. Pour 2016, nous sommes complets. Mais pourquoi pas en 2017 ?

Nous savons aussi que tapis dans l'ombre, d'authentiques talents s'épanouissent : peinture, poterie, émaux, sculpture, photos, travail du cuir, etc. etc. Nous leur proposons donc une exposition éphémère, pour un soir. Histoire de partager une passion. Histoire de se connaître aussi. La démarche est plus conviviale que commerciale. Elle nourrit bien la vitalité de **LA CAVE**. Hélas, la demande est trop forte et nous ne pouvons satisfaire tout le monde. Mais faites-vous connaître...

N'hésitez pas aussi à aller sur le site créé par Jean Laurent (www.lacaveduboschet.fr). Il est notre mémoire. Nous nous efforçons de le tenir à jour. Il vous permet aussi un accès facile aux sites des artistes invités et à notre histoire. Faite le connaître à vos amis.

L'expérience des gobelets réutilisables est poursuivie. Ils remplacent les verres jetables! Et notre pauvre planète s'en porte mieux. Toujours de l'autogestion. Un euro le verre (à mettre dans une tirelire, un cochon... pour ne pas oublier que l'on est chez les Veyrat!). Vous l'emportez chez vous, vous le lavez et vous le ramenez lors de votre prochaine soirée à LA CAVE. Si vous l'oubliez en partant (nous le laverons), et en revenant vous devrez alors remettre un euro dans le petit cochon qui alors s'engraissera! Aucun contrôle, une autogestion!

Comme d'habitude, nous vous sollicitons pour confectionner le buffet d'après spectacle. Nous connaissons vos talents culinaires et votre sens de la convivialité. Continuez à nous surprendre !!! A ce sujet, c'est Claude et Gisèle qui le suggèrent : des plats simples à manger, prédécoupés afin de facilité le service, sans pour autant que ce soit une entrave à vos désirs créatifs ! Car c'est le charme aussi de LA CAVE. Nous continuerons à vous offrir les boissons (jus de fruit et bien sûr le vin issu de caves particulières proches de chez nous). Quinze jours avant la soirée, vous recevrez la présentation complète du spectacle programmé, avec un rappel la veille pour les internautes. Vous pourrez aussi en fin de spectacle laisser vos impressions sur le livre d'or. Vous construirez ainsi la mémoire du lieu !

les tarifs : - 13 euros pour les non adhérents - 11 euros pour les adhérents - 5 euros pour la carte d'adhérent (valable à l'année) - toujours gratuits pour les enfants à la charge des parents... sans limite d'âge !

Un grand merci à nos partenaires financiers : Le Conseil Départemental du Gard et La Commune de Beaucaire - aux médias : Midi libre, La Provence, La Gazette de Nîmes, le Beaucairois, Je sors à Beaucaire, Midi loisirs, la Farandole, le Journal des Alpilles et La radio RAJE de Nîmes qui nous soutiennent.

ASSOCIATION LES OREILLES EN EVENTAIL

Mas du Boschet neuf 1059D, Chemin du Mas du Consul 30300 Beaucaire Renseignements / réservations mail : lacave.duboschet@laposte.net

tél : 04 66 74 56 55 / 06 20 99 48 80 le site : <u>www.lacaveduboschet.fr</u>

PROGRAMME 2016

DES FOURMIS DANS LES MAINS le samedi 12 mars 2016 à 20h30

On dit qu'ils sont chanteurs, rockeurs, valseurs, rêveurs. Des musiciens libres. Qu'ils sont cadrés sans cadres, décalés sans cale. Fous même parfois ! Qu'ils sont osés, originaux, déconcertants, poètes, mélangeurs, lyriques, atypiques. Au trio d'origine se joint le BEN BLACK QUARTET. Coup de cœur et révélation de l'académie Charles Cros 2014 et 2015

le samedi 9 Avril à 20h30

Les Naufragés MOKAIESH et MIRABASSI

en partenariat avec COURANT SCENE de VAUVERT

Dans *Naufragés*, un disque de reprises piano/voix imaginé avec le jazzman italien Giovanni Mirabassi, le chanteur Cyril Mokaiesh remet en lumière les oubliés de la chanson française. La "parenthèse de luxe" recentre Mokaiesh vers un art exigeant, qui a longtemps trouvé refuge à l'ombre des cafés concerts ; dans le même temps, Allain Leprest et consorts ont trouvé sur leur chemin posthume deux élégants passeurs .

Quand un remarquable interprète rencontre un fabuleux pianiste d'une renommée internationale la rencontre devient magnifique .

Pour la CAVE, un cadeau de COURANT Scène.

Laurent Berger et Nathalie Fortin le samedi 30 avril à 20h30

Il ne fait pas de bruit.... Il fait des chansons intemporelles dans l'écriture, dans les sources d'inspiration, dans les détails sur lesquels l'auteur choisit de s'appuyer, dans les rencontres qu'il décide de nous révéler. Textes dits ou chantés, harmonisés par sa voix chaude Laurent et sa guitare, accompagné de Nathalie Fortin au piano, nous invite à prendre la main qui nous est tendue et à oser s'avancer vers l'autre ; Ce sont toutes ces « *Chansons de l'instant*« , chansons d'un instant ou d'une vie, que nous vous invitons à « *Aller voir* » (ou plutôt à aller écouter!).

ORLANDO le trio

le vendredi 20mai à 20h30

Nous aimons le cabaret débridé de ce trio toulousain. On jubile dans ce cabaret à la foire. Une classe certaine, singulière et peu usitée pour une œuvre atypique et indéfinissable Orlando est un trio où chaque sexe est représenté : homme, femme et le troisième. Leur univers musical est une zone jusqu'alors inexplorée, un carrefour transgenre où la plus délicate poésie et le burlesque le plus acharné font équipe. Tous chanteurs, auteurs et compositeurs, ils déploient sur scène un spectacle très free, intriguant et décapant

LES FINES BOUCHES

le vendredi 10 juin à 20h30

Ce spectacle s'adresse donc, aux gourmets que nous sommes et nous n'allons pas nous en priver. Fines bouches oui mais..... pour palais fins! bien sur!

Quatre voix - Laure Donnat, soprano, Françoise Bouillard, alto, Pascal Schaefer, ténor, et Thibault Julien, basse - aux parfums différents, aux harmonies agrémentées d'accords épicés qui sauront nous surprendre par la justesse de l'interprétation mais aussi par le choix judicieux du répertoire qui allie classique, jazz en passant par la world music, la pop et les musiques galantes. Un spectacle musical léger, fruité et chargé d'arômes. Comme un rosé bien frais de chez nous.

BEKAR et les IMPOSTEURS

le samedi 2 juillet à 20h30

Avant les vacances, nous voulons finir cette première partie de saison par une soirée festive faite de rencontres et de surprises. Et on vous le promet, la fête sera belle !!

Car avec BEKAR ET LES IMPOSTEURS sur scène, l'esprit est à la Fête, à l'humour, et à l'énergie avec le public. Les chansons s'écoutent, se vivent, se chantent, se dansent.

Chant, clarinette, batterie, basse, piano créent une musique à la croisée des chemins rock, pop-folk et cabaret radicalement trans-moderne. Les rythmes ska-rock succèdent aux tangos-funky et aux mélodies festives et langoureuses dont certaines nous conduisent par quelques détours dans le Yiddishland.

Laurent MONTAGNE

le vendredi 10 septembre à 20h30

Une énergie flamboyante, des textes ciselés comme de purs diamants, une voix aérienne se promenant d'octaves en octaves, revoilà l'ancien chanteur des Acrobates. Un panache scénique détonnant, accompagné par un trio résolument rock. Du son et du sens, des mélodies hypnotiques pour des chansons bouillonnantes et débordantes de poésie. L'essentiel est là. Frissons garantis Épaulé notamment par Pierre-Yves Serre, guitariste et chanteur de Horla,. Laurent Montagne poursuit sa route.

Récital de Chant Lyrique

le samedi 8 octobre à 20h30

Depuis 10 ans, les murs de l'Abbaye de Sylvanès, dans l'Aveyron, accueillent régulièrement l'Atelier lyrique. Fondé par Michel Wolkowitsky, il rassemble chaque année une dizaine de jeunes talents venus de toute la France, et pour la plupart déjà engagés dans une carrière lyrique. Ils y suivent une formation vocale visant à approfondir leur technique, à travailler leur interprétation et se produisent en concert. Au programme, musique sacrée, extraits d'opéra et autres surprises musicales issues d'un large répertoire.

Distribution : chanteurs de l'atelier lyrique de l'Abbaye de Sylvanès

Direction musicale: Michel Wolkowitsky Accompagnement au piano: Eric Laur

BUFFLE

le samedi 29 Octobre à 20h30

BUFFLE! aime tremper ses pieds dans l'absurde et faire des chansons comme on peint des tableaux. BUFFLE! aime les flammes et les épopées, la faune et la flore, la grâce du désespoir et les tenues légères des grandes occasions, les grands pianos et le petit outillage. BUFFLE! emprunte au cabaret son rythme frénétique, part à l'assaut des grands espaces et vous promet la dune. C'est une formation étonnante, des artistes complets, généreux et sincères. Une savoureuse toile destinée à happer le public; ça fait vraiment du bien.

Cabaret des Chansons Fraîches le vendredi 18 novembre à 20h30

Ce vendredi à 10h du matin des compositeurs-interprètes se retrouvent à CAVE.

Ils ont jusqu'au soir pour préparer un spectacle dont les règles sont :

- 1 / Respecter autant que possible le thème proposé par le public lors du précédent spectacle
- 2 / Faire au moins un duo
- 3/ Interpréter les chansons des autres artistes présentés
- 4 / Faire au moins une chanson avec tous les artistes
- 5 / une chanson improvisée dont le thème sera proposé par le public

Après 11 heure d'ébullition le spectacle sera prêt

Peut être que l'on retrouvera sur scène Cécile Veyrat, Jean Paul Bonfils, Coco, Tom Torel Barbara Weldens et pleins d'autres artistes qui sont déjà venus à LA CAVE DU BOSCHET...