

Vous l'aviez remarqué aussi cette année le printemps est en avance. A **LA CAVE DU BOSCHET** aussi. Et suivant une tradition, bien établie maintenant, nous avons dû refuser du monde pour une ouverture qui a tenu toutes ses promesses. Pour recevoir **DES FOURMIS DANS LES MAINS, LA CAVE** n'a pas hésité à se transformer en fourmière (!) pour offrir à nos artistes un public de choix.

Pas connu encore des médias, donc du grand public, mais reconnu par les pros puisqu'ils sont Grand Prix et Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros, ils ont rempli **LA CAVE**.

Autour de **LAURENT FELLOTT**, jongleur de mots et d'images, six musiciens nous ont offert une musique vivante, inspirée, audacieuse et énergique. Du texte parlé, slamé, chanté, raconté : des faits de vie, du ressenti, des anecdotes, qui embarquent le spectateur dans une quête de sens et de sensations.

Une écriture contemporaine soutenue par une musique enivrante, parfois lyrique, parfois rock, mais toujours à la recherche de l'émotion. Une musique faite de cordes et de tambours.

Merci à Laurent donc, mais aussi à Camille au piano si imaginaire, à Corentin aux baguettes précises et énergiques et au soyeux quatuor à cordes, le Black Quartet, composé de Violaine et Laetitia aux violons, d'Elisabeth au violoncelle et du chanceux Pierre à l'alto.

Ensemble, et avec vous, nous faisons grandir **LA CAVE**. Merci et au plaisir de retrouver **DES FOURMIS DANS LES MAINS** à **LA CAVE** pour un projet qui germe dans notre tête... mais chut ! surprise !

Notre prochaine soirée est née de la sympathie que porte **COURANT SCÈNE** de Vauvert et **GENEVÈVE SARGUET**, à **LA CAVE DU BOSCHET**. Ne le cachons pas, nous en sommes fiers et il nous arrive même de penser que peut-être ensemble, grâce à notre public, nous le méritons !

Ce sont ces liens que nous tissons qui nous permettent de recevoir deux artistes exceptionnels, unis dans un projet audacieux pour rendre hommage à ces naufragés de la chanson qu'étaient Allain Leprest, Mano Solo, Bernard Dimey et autres... Deux artistes indissociables dans une aventure à la fois humaine et artistique que nous sommes invités à partager.

CYRIL MOKAIESH, jeune interprète charismatique, porte en lui une poésie brûlante, sublimée par le talent pianistique de **GIOVANNI MIRABASSI**, reconnu au-delà de nos frontières.

Et tous les deux nous amènent à la rencontre de grands artistes de la chanson française que la lumière et la postérité n'ont pas choyé comme elles l'auraient dû. Ils donnent vie alors à Allain Leprest, Mano Solo, Bernard Dimey mais aussi Daniel Darc, Philippe Léotard, Vladimir Vissotski, Stéphan Reggiani, Pierre Vassiliu, Jacques Debronckart, Jehan... (que nous avons eu la joie de recevoir à **LA CAVE** en 2009). Tous ont connu la carrière gâchée, l'existence dévastée, la condescendance des confrères, l'agacement de la critique, les soupirs navrés du public. Tous dépressifs, junkies, ivrognes, malades, tous ont fait naufrage. Tous avaient une faille et aucun n'a conquis la gloire et la reconnaissance qu'il méritait.

Oui pour cette relecture brûlante et fascinante des chansons les plus tragiques de ces naufrages, il fallait le lyrisme rock et fiévreux de Cyril Mokaiesh, il fallait le piano jazz de Giovanni Mirabassi (victoire de la musique en 2010, des concerts dans le monde entier) à la fois limpide et touffu, lettré et instinctif. Merci aux artistes de l'honneur qu'ils nous font, merci à **COURANT SCÈNE** d'avoir permis la rencontre.

Nous le disons très (trop ?) souvent, **LA CAVE** est un lieu de rencontre. Elle doit aussi permettre aux familles de venir avec leurs enfants, sans bourse déliée. Malgré l'étroitesse de notre budget, nous pensons que nous sommes dans notre rôle, et

nous mettons un point d'honneur pour proposer la gratuité aux enfants qui sont à charge des parents sans limite d'âge !

Nous remercions aussi les personnes qui, après avoir réservé, nous ont informés de leur impossibilité de venir à la soirée. Cela nous a permis de gérer au mieux la liste d'attente.

Que l'on ne s'inquiète pas aussi, car on nous a interrogé, il y aura toujours des expos et des premières parties... Mais pour des raisons techniques ou autres ce n'est pas toujours facile à gérer.

Enfin le petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu.

Pour que le buffet ne souffre pas d'un excès de sucré... ce qui est rare et qu'il ne manque pas de salé... ce qui arrive !, n'hésitez pas à prendre contact avec Claude

Des plats simples à manger, pré-découpés afin de faciliter le service sans que cela soit bien sur une entrave à vos désirs créatifs...

) Les Oreilles (en Eventail

**Samedi 09 avril
à 20h30**

**Cyril Mokaïesh
Giovanni Mirabassi**



Saison 2016

Samedi 12 mars :
Des Fourmis dans les mains

**Samedi 09 avril :
Cyril Mokaïesh et Giovanni Mirabassi**

Samedi 30 avril :
Laurent Berger

Vendredi 20 mai :
Orlando Trio

Vendredi 10 juin :
Les Fines Bouches

Samedi 2 juillet :
Bekar et les imposteurs

Samedi 10 septembre :
Laurent Montagne

Vendredi 28 octobre :
Buffle

Samedi 18 novembre :
Le Cabaret des Chansons Fraîches

Nos partenaires :



**) Les Oreilles
en Eventail (**

**La Cave du
Boschet
à Beaucaire**

Samedi 09 avril 2016
à 20h30

**Cyril Mokaïesh
Giovanni Mirabassi**

Réservations:

04 66 74 56 55

lacave.duboschet@laposte.net

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 13 € / abonné : 11 €

gratuit pour les enfants