

Le festival d'Avignon est un laboratoire d'idées et de créations. C'est un bouillonnement, un peu bordélique, certes, mais tellement enrichissant pour les curieux que nous devrions être. Il faut prendre la peine de s'y arrêter car... c'est à cette fontaine qu'il faut remplir son seau - disait le poète !! Les artistes de demain, les créatifs sont là !!! On y trouve de tout, et tout programmeur qui fait correctement et honnêtement son métier ou sa passion, pour notre cas, y trouvera les pépites et les talents qui feront de son lieu, de son théâtre ou de sa salle un lieu spécifique, original avec une identité propre. Hélas, pour beaucoup, enfin ceux qui en ont les moyens, il est plus facile de s'adresser à une boîte de prod qui vous établira un programme clef en main pour l'année. Et tant pis si celui-ci manque d'originalité et de personnalité. Vous trouverez le même, à quelques variantes près, avec les mêmes artistes, dans la ville voisine. Et bien sûr, cela coûte plus cher car, et quoi de plus normal, il est toujours plus profitable d'aller directement à la source. Certes, pour certains, l'équilibre du budget n'est pas toujours un souci (souvent les subventions épongent !!!). Reste, et, bien sûr, nous en sommes parfaitement conscients, que certains spectacles ont un prix justifié qui correspond à des salles plus huppées, ambitieuses, et audacieuses, avec à leur tête des programmeurs avisés et pros. Elles doivent être défendues à tout prix !! Ces mêmes programmeurs ouvrent aussi leurs portes à des créations originales portées par des jeunes artistes qui ne demandent qu'à s'exprimer.

Bon, nous, nous ne sommes que **LA CAVE DU BOSCHET**, nos moyens et notre budget nous obligent à la curiosité et à la débrouille. Et c'est tant mieux !! Car cela fait partie de notre plaisir et le festival d'Avignon est notre source !! Et le soutien de notre public nous porte. **LA CAVE** a subi de plein fouet l'attaque de l'Euro pour ses deux dernières soirées (le foot, bien sûr, et pas le Brexit). Nous prenons alors conscience de notre fragilité. Et elle met notre budget à mal !!!! Car, franchement, nous sommes toujours à la limite.

Peut-être aussi que nous ne savons pas renouveler notre public et que celui-ci se lasse.

Hors des lieux emblématiques et des artistes portés par les media, notre jeunesse a du mal à aller voir ailleurs, surtout quand c'est de la chanson française, qui est pourtant notre patrimoine et souvent la source d'inspiration des jeunes artistes que nous invitons. Rassurez-vous, notre moral n'est pas entamé, mais il faudra tirer les leçons de cet échec.

Par contre, la soixantaine de personnes présente ce 2 juillet à **LA CAVE** n'a pas eu à regretter son choix.

En effet nous avons commencé l'été avec **BEKAR et LES IMPOSTEURS**. Ce fut une réussite. Les artistes ont été en phase avec le public et avec le lieu. Nous souhaitons une musique festive, une soirée branchée aussi sur l'humour. Nous l'avons eu !! ... avec en plus des musiciens chaleureux et généreux... Voilà qui fait du bien au moral !! Un grand merci à Benjamin d'avoir accepté notre invitation et bien sûr aux imposteurs qui l'accompagnent. Le répertoire de **BEKAR** invite à la danse. La musique est soigneusement orchestrée et les musiciens deviennent complices avec le public. Avec sa clarinette Thibault entraîne un formidable Maoré à la basse, un Santiago maître aux percus et un Quentin étincelant aux claviers. **BEKAR** et **SES IMPOSTEURS** sont sur la route et, comme des saltimbanques, ils donnent du plaisir.

La première partie fut assurée avec une belle maîtrise par **INDIANA RAIN**. Un trio de jeunes qui a déjà une belle personnalité, qui est motivé et qui sonne bien ! Inspiré par le son électro-pop de Daft punk, il ne déroge pas à la tendance actuelle qui veut que les jeunes mettent sur leur composition musicale des textes en anglais. Et je pense, parce qu'il y a plus de maîtrise, que les plus belles choses à dire le sont dans sa langue maternelle... Peu objectif certes, et en plus je ne comprend rien à l'anglais... Enfin, un groupe de jeunes bien apprécié par nos têtes chenuées et grisonnantes.

Bravo pour ce travail à Matthias Jacquot au chant et au synthé, à Adrien Bour au Padet et à Benjamin Castaneda aux guitares et basses.

MÉLANIE TRÉMOLIERE nous a fait une belle expo sur les bijoux créatifs. Ils nous plaisent ces jeunes animés par leur passion et leur audace. Nous devons les encourager à oser dans notre monde où nous avons tendance à tout aseptiser.

Nous serons rock pour cette rentrée avec **LAURENT MONTAGNE ET SON QUARTET**. Coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2013, Laurent veut du son et du sens. Poésie de l'instantanéité, intensité des envolées post-rock, douceurs des mots qui soulignent nos maux, souffle puissant de mélodies indociles, Laurent Montagne, de sa voix atypique et avec le sens de la formule qui le caractérise, nous entraîne vers « un lieu » où l'on se sent immédiatement bien. Une balade entre nostalgie et introspection, colère sourde et rage contenue face à la lâcheté des hommes. Ce que nous invite à découvrir Laurent Montagne n'est rien moins qu'une part d'humanité qui nous ressemble et qui nous rassemble. Sa sincérité est dans les textes qu'il écrit et qu'il chante avec conviction. Il est accompagné par Pierre Yves Serre à la guitare, Laurent Guillot à la basse et Cyril à la batterie. Pierre Yves est bien connu ici à **LA CAVE** puisqu'il est venu comme leader des **MES ANJES NOIRES** en 2009 et de **HORLA** en 2015. Et avec quelques succès !

ATTENTION :
C'EST UN VENDREDI
LE 9 SEPTEMBRE A 20H30

Enfin, le petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous, cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu. Pour que le buffet ne souffre pas d'un excès de sucré - ce qui est rare - et qu'il ne manque pas de salé - ce qui arrive ! -, n'hésitez pas à prendre contact avec Claude. Des plats simples à manger, pré-découpés afin de faciliter le service sans que cela soit bien sur une entrave à vos désirs créatifs.

) Les Oreilles (
 en Eventail

Vendredi 9 juillet
à 20h30

Laurent Montagne
et son quartet



Saison 2016

Samedi 12 mars :
Des Fourmis dans les mains

Samedi 09 avril :
Cyril Mokaiesh et Giovanni Mirabassi

Samedi 30 avril :
Laurent Berger

Vendredi 20 mai :
Orlando Trio

Vendredi 10 juin :
Les Fines Bouches

Samedi 2 juillet :
Bekar et les imposteurs

Vendredi 9 septembre :
Laurent Montagne

Vendredi 28 octobre :
Buffle

Samedi 18 novembre :
Le Cabaret des Chansons Fraîches

Nos partenaires :



) Les Oreilles (
en Eventail (

La Cave du
Boschet
à Beaucaire

Vendredi 9 septembre 2016
à 20h30

Laurent Montagne
et son quartet

Réservations:

04 66 74 56 55

lacave.duboschet@laposte.net

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 13 € / abonné : 11 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>