

Nous n'en parlons pas souvent, et pourtant, outre la sécurité, et la qualité des soirées, l'équilibre financier est pour nous un souci permanent. En parler n'est pas tabou ; surtout que c'est la condition impérative à la survie de **LA CAVE DU BOSCHET**. Certes la passion est le moteur mais l'argent en est l'essence ! Notre budget est établi en début d'année. C'est au mois de janvier que nous signons les contrats avec les compagnies et les artistes. Sans en avoir l'assurance, celui-ci est établi sur la base des subventions octroyées l'année précédente... (par la commune de Beaucaire et par le Conseil Départemental). Aujourd'hui, début mai, rien n'est encore acquis. Il est difficile de programmer une soirée de qualité qui s'autofinance. **LA CAVE** a été imaginée aussi pour donner un peu d'oxygène au spectacle vivant. Pourtant, souvent, nous avons l'impression de racketter les artistes. Le cachet des artistes est bien sûr la partie la plus importante de nos dépenses et varie d'un spectacle à l'autre. Qualité ou notoriété entrent en compte, mais aussi le nombre de musiciens sur scène, leur frais de déplacement etc. etc. Pour donner une idée plus précise sur notre budget, il faut savoir que nous engageons pour chaque spectacle la somme moyenne de 1500 euros avec une partie fixe de 500 euros. Cette dernière prend en compte : assurance, frais de billetterie, révision et remplacement des extincteurs, frais de SACEM (105 euros), CNV, frais de réception des artistes (environ 90 euros), frais de réception du public (100 euros pour les boissons-vins, jus de fruit... produits d'entretien), remplacement de matériel défectueux (projecteurs, micros...), hébergement du site internet entre autres. Vous ne trouverez pas dans cette liste les frais de ménage et d'entretien pour la salle, frais éventuel de couchage qui sont assurés par le bénévolat. Vous ne trouverez pas dans cette liste non plus les frais liés à la sonorisation ni aux lumières que l'on doit également bénévolement à Jean-Laurent qui nous donne sa compétence et son temps !! Pas plus que les frais inévitables à l'électricité (nous ne sommes pas sponsorisés par EDF !!!). Il arrive que les artistes viennent avec leur ingénieur du son quand la configuration l'exige. C'est alors compris dans le contrat. Il faut penser, quand cela est nécessaire, à l'accord du piano, au chauffage, etc. etc. Comme vous le savez, le prix moyen du billet étant de 13 euros, il vous est alors facile de calculer le nombre nécessaire d'entrées pour trouver l'équilibre. Nous passons volontairement sous silence les frais qui ont été engagés pour que la salle soit aux normes avec un équipement de qualité pour une écoute confortable.

Pour résumer, si **LA CAVE** est un complément idéal et passionnant pour une occupation de retraité, elle n'est en aucun cas, comme il nous arrive de l'entendre, un complément à notre pension de retraite !!! Voilà qui est dit !! Pour notre programmation, en ces temps qui nous divisent « grave », notre choix s'est porté sur ce qui nous rassemble : l'humour. Et pour ne pas faire les choses à moitié nous avons invité **WALLY ET VINCENT ROCCA** qui se sont unis pour une création : *150 kg à 2. On vous en met un peu plus ?*

**WALLY** est déjà venu à **LA CAVE** en 2013 et tout le monde s'en souvient !! Deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol. Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes, car, voyez-vous, ces deux-là ont de la plume ! Un émincé de traits d'esprit en apesanteur, avec pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres venus à pied. Deux poids... démesure ! **VINCENT ROCA ET WALLY** se croisent depuis des années, dans des festivals ou des galas. Ils ont travaillé ensemble dans le spectacle-hommage au vin, ... *Et le vin fût*, monté dans le cadre des soirées Atmosphère de l'Espace Michel Simon de Noisy le Grand et repris en tournée. Ils ont parfois partagé la scène en croisant leurs univers. Ils ont eu envie de monter un spectacle à eux. En toute amitié. En toute légèreté. Jouant de leur même amour des mots, de leur même manière de taquiner la vie, de leur même regard amusé sur la marche du monde et sur l'outrecuidance de leurs contemporains, jouant lui de la phrase à musique et lui de la guitare parlante, ils se parlent, se répondent, se lancent des défis, les relèvent, ils échangent leurs instruments, et les voilà sur scène, complices, joueurs, heureux de partager leur folie douce avec le public. **WALLY**, c'est 1800 spectacles. De l'Olympia à Bobino, en passant par le zénith de Paris. C'est des festivals de musique (les Francofolies de La Rochelle, Paroles et musiques) c'est des émissions de télé (Le plus grand cabaret du monde entre autres).

A propos de **WALLY** :

*C'est un artiste d'art brut, mais drôle qui casse les formes à la façon d'un plasticien. Le bricoleur caustique fait un théâtre burlesque de lui-même et de la comédie humaine. Gilles Medioni, l'Express*

**VINCENT ROCCA**, c'est un homme de mots, un homme de scène depuis 1989, avec une dizaine de créations et des aventures théâtrales. C'est aussi plus de 800 chroniques

sur France Inter au fou du roi avec Stéphane Bern.

A propos de **VINCENT ROCCA** :

*Une utilisation absolument vertigineuse du langage dans le calembour qui devient poétique et philosophique.*

**Gilles Costaz, Le masque et la plume**

Vous l'avez deviné, c'est une soirée à ne pas manquer. Une fois de plus, **LA CAVE** s'apprête à refuser du monde. Amis fidèles, ne tarder pas à réserver.

Pour notre dernière soirée, **LA CAVE** était pleine pour applaudir le **VITTORIO SILVESTRI QUARTET**. Au service de la musique, ils ont mis une technique efficace qui s'efface toutefois derrière leur énergie. Vittorio à la guitare est un véritable virtuose qui a, pour lui répondre, un pianiste, Philippe Rosengoltz, à sa hauteur. La rythmique est solide. Nous avons pu à nouveau apprécier le talent et la gentillesse de Michel Altier (contre-basse) aux multiples projets et Michel Santanastasio à la batterie.

Enfin, le petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu. Pour que le buffet ne souffre pas d'un excès de sucré - ce qui est rare - et qu'il ne manque pas de salé - ce qui arrive ! -, n'hésitez pas à prendre contact avec Claude. Des plats simples à manger, prédécoupés afin de faciliter le service sans que cela soit bien sûr une entrave à vos désirs créatifs

**LA CAVE** a perdu et pleure un ami fidèle en la personne de Michel Marson. Il était parmi nous le jour de l'inauguration en 2004. Il était toujours avec nous pour **Les Désaxés** le mois dernier. Jamais il ne nous a abandonnés. Son jugement nous était précieux, toujours juste, jamais blessant.

Nos pensées vont vers Eliane son épouse, sa famille et ses amis qui sont nombreux.

) Les Oreilles ( en Eventail (

**Samedi 20 mai**  
**à 20h30**

**Vincent Rocca**  
**et**  
**Wally**



## Saison 2017

Samedi 18 mars :  
Les DéSAXés

Vendredi 21 avril :  
Vittorio Silvestri Quartet

Samedi 20 mai :  
Vincent Rocca et Wally

Vendredi 9, samedi 10  
et dimanche 11 juin :  
Des Fourmis dans les mains

Samedi 1<sup>er</sup> juillet :  
GRyF

Samedi 9 septembre :  
Incorrigible  
Chansons d'Amurs

Samedi 30 septembre :  
Le Trio Sourigues

Samedi 21 octobre :  
Guilam  
Jean-Paul Bonfils

Samedi 18 novembre :  
Les Beaucairois sur scène

**Nos partenaires :**



) Les Oreilles (   
en Eventail (

**La Cave du**  
**Boschet**  
à Beaucaire

Samedi 20 mai 2017  
à 20h30

**Vincent Rocca**  
**et Wally**

Réservations:

04 66 74 56 55

[lacave.duboschet@laposte.net](mailto:lacave.duboschet@laposte.net)

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 14 € / abonné : 12 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>