

Imaginer, construire une programmation, c'est se projeter dans les saisons à venir et même les années... Souvent ça nous donne le vertige !!! Le tournis, comme on dit !! La machine est infernale. L'ivresse du temps qui s'accélère aussi. Nous-mêmes sommes le catalyseur du temps qui tourne. Le même ressenti du temps où les vacances scolaires rythmaient nos années... Avec le sentiment toutefois que l'on avait alors toute la vie devant soi ! Et on avait, comme on dit, « la tête dans le guidon !! ». L'année 2017 n'est pas encore finie, encore 4 mois avant Noël, que déjà nous sommes au printemps avec une première soirée le 22 mars. L'exigence que nous mettons dans nos choix ne nous permet pas une improvisation à moins de 6... 7... mois. Et finalement, c'est quoi ? 6 mois ! Ce qui nous sépare de l'automne au printemps !! Et que l'été de la St Martin n'est pas loin du temps des cerises dit le poète Brassens. Profitons donc pleinement du temps présent, oublions 2018. Apprécions cet automne à venir qui provoquera ici à **LA CAVE** de belles rencontres avec découvertes et surprises artistiques.

Au lendemain de notre dernière soirée, nous sommes toujours étonnés de la convivialité des « après concerts ». Un bœuf musical en somme ! Nous avons l'impression que notre noyau de fidèles est notre ADN et que les personnes venant pour la première fois à **LA CAVE** se fondent dans cette harmonie voulue par les animateurs du lieu. Il faut vous l'avouer, avant la qualité artistique, que nous souhaitons bien sûr, c'est la chaleur qui se dégage autour du buffet qui nous motive. Certes, le talent artistique est aussi notre moteur, mais pour différentes raisons nous sentons bien que celui-ci est un peu bridé !!!
Bravo et bien sûr un grand merci à nos fidèles qui ont permis encore de remplir ce samedi 9 septembre **LA CAVE**.

Nous avons décidé d'ouvrir la soirée par un hommage à **BARBARA WELDENS**, morte électrocutée à 35 ans sur scène fin juillet. **LA CAVE** s'est souvenue de sa rencontre avec cette artiste hors du commun en octobre 2015. C'est avec un recueillement et une émotion sincère qu'elle a écouté la chanson « Je ne veux pas de ton amour » auxquels elle a ajouté de chaleureux applaudissements. Nous ne l'oublierons jamais !

Des **CHANSONS D'AMURS** nous étaient proposées par la bien nommée **AIMÉE DE LA SALLE** et **FRÉDÉRIC SALBANS**. Une première à **LA CAVE** pour un kaléidoscope musical autour des sentiments amoureux. Rock, blues, bossa, tango, jazz, c'est avec un accompagnement à la Gibson 335 que Frédéric a soutenu les textes chantés par Aimée... pas que chantés d'ailleurs !
L'écriture de Frédéric est unique, alambiquée, et pleine de surprises à nos oreilles mises « en éventail ». Sa voix surprenante, déstabilisante, à la hauteur et dans l'esprit de ses textes... se marie bien à la voix chaleureuse d'Aimée.

Et tout cela a donné un spectacle burlesque, drolatique et siphonné ! Nous souhaitons à ce duo bonne route, qui passera obligatoirement par des chemins de traverses et buissonniers.

Le double plateau imaginé dans le cadre de cette soirée a dû être annulé. Il sera reprogrammé quand notre charmante et belle artiste **AMÉLIE GRAND** sera remise de sa mauvaise chute. **LA CAVE DU BOSCHET** lui souhaite un bon et rapide rétablissement. Nous avons besoin de toi Amélie !!!

Pour venir nous rendre visite, notre prochain invité fera de la route. A croire que **LA CAVE DU BOSCHET** le mérite.

LE TRIO SOURIGUES nous vient du pays basque et ce sera la troisième fois que nous l'accueillons.

ALAIN SOURIGUES sur scène, c'est un spectacle à part entière. Un concert de comédien, avec éclats de rire, moments d'émotion, et participation du public. Avec lui on sait que la chanson française est de qualité et qu'elle se porte bien. A sa première visite chez nous, en 2009, nous avons été surpris de voir comment un artiste inconnu de tout le monde était capable de conquérir un public en deux minutes, car au-delà de ses qualités d'écriture et de musicien, Alain possède le charisme indispensable à tout artiste qui a la prétention d'occuper la scène avec talent.

Sourigues est un trio. Il est accompagné à la guitare ou au banjo par **JULES THÉVENOT**, 15 ans de fidélité et de complicité, et par **JEAN-MICHEL MARTINEAU** à la basse. Quand nous disons Sourigues Trio nous pensons Sourigues quartet. En effet, dans l'ombre et pourtant très souvent aux lumières, un quatrième larron se cache.

Sur scène, d'après Sourigues, on devrait le reconnaître facilement, car c'est le seul qui n'y est pas !! C'est **FRANCIS LAPORTE** qu'il faut impérativement franchir si l'on veut rencontrer le trio. Les recevoir tous les quatre est un plaisir !!

La musique permet le voyage, la poésie, l'imaginaire. Associez les deux et quelque soit la langue cela devient universel ! Nous avons proposé à Gaëlle, choriste dans le projet « Des Fourmis dans les mains », une première partie dans le répertoire de son choix. On peut être estampillé chanson française, il serait dommage que **LA CAVE** ne s'ouvre pas aux jazz, aux classiques ou aux musiques du monde ! C'est en compagnie du poète irlandais (fin XIX^{ème}/début XX^{ème}) William Butler Yeats (prix Nobel) que le trio **YEATS'FACTORY** de notre amie beaucairoise ouvrira la soirée, avec Grégory et Aidan. Très souvent, ses poèmes ont été mis en musique (Branduardi, The Cramberries, entre autres). Et c'est dans une ambiance folk doucement énergique (il y aura bien sûr le son du violon irlandais, de la guitare et du chant) que nous mettrons un pied dans des contrées pleines de mystères et de beautés...

Deux plateaux, deux univers différents !

Enfin le petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous, cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu.

Pour que le buffet ne souffre pas d'un excès de sucré - ce qui est rare - et qu'il ne manque pas de salé - ce qui arrive ! -, n'hésitez pas à prendre contact avec Claude. Des plats simples à manger, prédécoupés afin de faciliter le service sans que cela soit bien sur une entrave à vos désirs créatifs.

) Les Oreilles (
 en Eventail (

Samedi 30 septembre

à 20h30

Le Trio Sourigues



Première Partie

Yeat's Factory

Saison 2017

Samedi 18 mars :
Les DéSAXés

Vendredi 21 avril :
Vittorio Silvestri Quartet

Samedi 20 mai :
Vincent Rocca et Wally

Vendredi 9, samedi 10
et dimanche 11 juin :
Des Fourmis dans les mains

Samedi 1^{er} juillet :
GRyF'''

Samedi 9 septembre :
Chansons d'Amurs

Samedi 30 septembre :
Le Trio Sourigues

Samedi 21 octobre :
Guilam
Jean-Paul Bonfils

Samedi 4 novembre
Vice et Vertu

Vendredi 17 et samedi 18 novembre
Des Fourmis dans les mains

Samedi 2 décembre :
Chacun ses goûts

Nos partenaires :



) Les Oreilles (
en Eventail (

La Cave du Boschet

à Beaucaire

Samedi 30 septembre 2017
à 20h30

Le Trio Sourigues

Réservations:

04 66 74 56 55

lacave.duboschet@laposte.net

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 14 € / abonné : 12 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>