

Même avec un GPS, venir chez nous... à **LA CAVE DU BOSCHET** dénote une volonté d'aller vers les autres, dans un esprit de partage de curiosité et de convivialité. Car, et surtout en cette saison, la nuit, la première pluie d'automne, les chemins farcis de nids de poule, il en faut de l'envie et... de la jeunesse d'esprit !

Au delà de toutes considérations, qui hélas nous divisent, nous nous faisons un plaisir de penser que toutes les personnes qui font la démarche de venir à **LA CAVE** ont l'esprit jeune, ouvert et réceptif.

Ils adhèrent à une philosophie de vie basée sur la tolérance, et construisent ainsi l'identité de **LA CAVE**. Rassembler autour de cette idée est notre objectif et serait notre réussite.

On peut, bien sûr, avoir toutes ces qualités et préférer rester chez soi, devant la télé pour Patrick Sébastien. Mais si le spectacle vivant est encore debout, c'est grâce au public qui se déplace dans les salles de spectacle et qui va sans *a priori* dans les festivals à la rencontre des créations (c'est très important) et des émotions. Et c'est ce public-là que l'on a ici, et on en est fier !!!

Ce dernier samedi de septembre nous recevions pour la troisième fois **LE TRIO SOURIGUES** et il ne nous a pas déçu !!! Loin de là.

**LA CAVE** est pleine. Le public gourmand et gourmet sait qu'avec Sourigues il n'y a rien à jeter : histoire, chansons, interventions avec le public et encore... une gueule (on peut penser à Buster Keaton), un charisme, l'humour d'un pessimiste gai, de la tendresse... de la poésie. Mais aussi de la musique portée par deux excellents musiciens, deux partenaires qui mettent leurs talents au service de la qualité exigée.

Et Alain Sourigues, porté par un public à faire rêver tout programmateur, devient une bête de scène. Merci Alain, mais aussi merci Jules, personnage de dessin animé, aux guitares et banjo,

et à Jean-Michel à la basse sobre et terriblement efficace.

Merci aussi à Francis qui, avec peu de moyen, nous a fait une lumière des meilleurs spectacles et au fidèle Jean-Laurent pour un son que beaucoup de salles plus huppées pourraient nous envier.

Merci encore à **YEAT'S FACTORY** et à Gaëlle qui a relevé le défi que nous lui avons lancé au mois d'avril, pour une première partie à **LA CAVE**.

Croyez-nous, il faut, outre le talent, beaucoup de courage pour monter sur scène... et Gaëlle a les deux.

C'était vraiment une première et elle pouvait se sentir en confiance car ses deux partenaires ont aussi du talent. Grégory, au violon, incite au voyage et Aidan, à la voix puissante alliée à un humour de présentation de bon goût, ont fait de cette première partie une vraie réussite.

S'accompagnant à la guitare, la voix de Gaëlle, que l'on retrouvera parmi les choristes derrière **DES FOURMIS DANS LES MAINS** au mois de novembre, s'est affirmée au fil du spectacle. Bravo à vous trois et que le sillon creusé à **LA CAVE** soit plus profond et porteur de belles semences.

Et déjà la 9<sup>ème</sup> soirée de l'année et la 124<sup>ème</sup> de **LA CAVE**... ce samedi 21 octobre. Les habitués du lieu savent qu'au mois d'octobre nous privilégions les rencontres entre artistes par des co-plateaux. Nous ne dérogerons pas à cette règle. Nous avons eu envie d'inviter deux artistes aux univers différents qui pour l'occasion vont, pour notre plus grand plaisir, s'associer. Ils se connaissent bien et ils savent s'apprécier. Ils ont, comme **LA CAVE**, le goût du partage. Pour **BONFILS**, ce ne sera pas une première. Il est déjà venu... en 2007 et il n'a pas vieilli.

Bonfils c'est de l'humour décalé. Il fait partie de la famille du regretté Ricet Barrier. Remarquable guitariste, il sait ne pas se prendre au sérieux.

Il a un regard sur le monde qui n'appartient qu'à lui. On a l'impression que chez lui tout est dérisoire, et pourtant...

Ce qui n'est pas le cas de **GUILAM**, le deuxième artiste de la soirée.

Guilam c'est une élégance et une délicatesse au-delà du commun. C'est fin, sensible, à fleur de peau, c'est intime.

Bonfils, Guilam, deux univers que vous saurez apprécier.

Multi-instrumentistes, guitaristes tous les deux, Guilam peut très bien faire passer ses émotions au piano, alors que Bonfils peut très bien prendre la trompette.

Une bien belle soirée que nous sommes impatients de découvrir.

Enfin le petit rappel pour les nouveaux : nos soirées se terminent toujours avec les artistes autour du buffet garni par vous, cher public. Donc, continuez suivant votre humeur du moment, votre disponibilité, à embellir le buffet. Nous offrirons les boissons, jus de fruits, sodas, mais aussi le vin issu de caves particulières proches de notre lieu. Pour que le buffet ne souffre pas d'un excès de sucré - ce qui est rare - et qu'il ne manque pas de salé - ce qui arrive ! -, n'hésitez pas à prendre contact avec Claude. Des plats simples à manger, prédécoupés afin de faciliter le service sans que cela soit bien sur une entrave à vos désirs créatifs.

) Les Oreilles (   
 en Eventail (

**Samedi 21 octobre**

**à 20h30**

# **Guilam & Bonfils**



## **Saison 2017**

Samedi 18 mars :  
Les DéSAXés

Vendredi 21 avril :  
Vittorio Silvestri Quartet

Samedi 20 mai :  
Vincent Rocca et Wally

Vendredi 9, samedi 10  
et dimanche 11 juin :  
Des Fourmis dans les mains

Samedi 1<sup>er</sup> juillet :  
GRyF'''

Samedi 9 septembre :  
Chansons d'Amurs

Samedi 30 septembre :  
Le Trio Sourigues

**Samedi 21 octobre :  
Guilam  
Bonfils**

Samedi 4 novembre  
Vice et Vertu

Vendredi 17 et samedi 18 novembre  
Des Fourmis dans les mains

Samedi 2 décembre :  
Chacun ses goûts

**Nos partenaires :**



) Les Oreilles (   
en Eventail (

# **La Cave du Boschet**

**à Beaucaire**

Samedi 21 octobre 2017

**à 20h30**

# **Guilam & Bonfils**

**Réservations:**

04 66 74 56 55

[lacave.duboschet@laposte.net](mailto:lacave.duboschet@laposte.net)

Carte d'abonné : 5 €

Tarifs d'entrée :

plein tarif : 14 € / abonné : 12 €

gratuit pour les enfants

<http://lacaveduboschet.fr>